

১১৮০.৪৭

১৪৫৭ ১৪৫৮
ও ব্রহ্ম কৃপাহি কেবল।

নববিধান তত্ত্ব

শ্রীদুর্গাদাস বসু কর্তৃক

বিরচিত

টাকাইল

আহমদীয়ত্রে

অচলকুমার সরকার দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সন ১২৯৪ সন আশ্বিন

মূল্য ১০/০ আনা।

১৪৫৭

ଏ ପ୍ରକର ହୁଏନାହିଁ କେବଳ ।

ନବବିଧାନ ତତ୍ତ୍ୱ

— ୦୦ —
ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାଦାସ ବନ୍ଧୁ କର୍ତ୍ତୃକ

ବିରଚିତ ।

— (୫୦) —
ଟାକାହିନ

ଆହ୍ମଦୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ

ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରକୂମାର ସରକାର ଦ୍ୱାରା

ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।

— ମ. ସ. କ. —
ମସ ୧୨୭୫ ମସ ଆବିର୍ଭବ

ମୂଲ୍ୟ ୧/୦୦ ଆନା ।

শুভ্রন্ধ কুপাঁহি কেবলম্ ।

নববিধান তত্ত্ব।



নব বিধান প্রায় সাত বৎসর মধ্যে সমুদয় পৃথিবী পরিবাস্ত
ও প্রচার হইল। আবার বৃদ্ধ বনিতা যোগী ভক্ত কৰ্মী জ্ঞানী
পরিব্রাজক সন্ন্যাসী ও হিন্দু মুসলমান বৈষ্ণব শ্রীমান প্রভৃতি
স্বজাতীয় বিজাতীয় সমস্ত ধৰ্ম্ম সম্প্রদায় এবং রাজা প্রজা পণ্ডিত
মুৰ্খ কৃষক বণিক কোণের কুলবধু পর্য্যন্ত নববিধানের কোলা-
হলে চমকিত ও জাগ্রত হইল, রাজ সিংহাসন টলিল।
নববিধান প্রত্যেক নর নারীর ঘরে ঘরে প্রবেশ করিয়া
চিরকালের বন্ধমূল কুসংস্কার দলদলি বিরোধ বিসম্বাদ জন
মোহ অহঙ্কার অভিমান ধ্বংস করিয়া মহাবল, ভীমবল ধারণ
করিল। কাহার সাধ্য ইহার প্রতিকূলে দাঁড়ায়। চতুর্দিকে
কেবল নববিধানের কল্লনা ও নানা বিধ জলনা। কেহ বলে
নববিধান সপ্তম বর্ষের শিশু তাহার এত বল এত বিক্রম
কেহ বলে নববিধান কোথায় ছিল কে জানিল জাতি কুল মান
গেল। কেহ বলে ঘোরকলি উপস্থিত কিছুই থাকিল না
টির প্রথা চিরসংস্কার প্রাচীন পৌত্তলিক চূর্ণ সকলই চূর্ণ

বিচূর্ণ হইল। কেহ পালাইতে চার কোটি রূপে ছাড়াইতে
 পারে না। কেহ পর্বতে নির্জনে গেল স্বর্গীয় বিধান সেইখানে
 বাইয়া তাহাকে ধরিল * ! স্বর্গের দূত যেখানে বাহাকে পায়
 অমনি ধরিয়া তাহার সঞ্চিত আশঙ্কি, পোষিতপাপ, দূষিত
 ভাব, বাহার বাহা প্রিয় সকলই কাড়িয়া লইতে আরম্ভ করিল
 রাবণের † যমুদ্রা অশোক বন ভাঙ্গা গেল সোণার লক্ষা মন্ড
 হইল, অলঙ্কার সমুদ্র বন্ধন হইল এবং পাপরূপ রাবণ,
 ব্যভিচার রূপ রাবণ, নাস্তিকতা রূপ রাবণ ‡ পাহওতা রূপ রাবণ,
 নিরীশ্বর গ্রন্থরূপ রাবণ, অবিবাসরূপ রাবণ, স্বার্থপররূপ রাবণ,
 কুতর্ক রূপ রাবণ কুমুদ্রি রূপ রাবণ কপট রূপ রাবণ বিলাসিতা
 রূপ রাবণ, পাশ্চাত্য সভ্যতার সুরারূপ রাবণ, বোতল রূপ
 রাবণ, পিপা রূপ রাবণ, অসংখ্য অসংখ্য রাবণ সদলে নিধন
 হইল। মার § সতেন্ত্রে মারা গেল, মরতানের § রাজ্য ও
 একাধিপত্য দূর হইল। বৈ সকল বীর পলশ্রয়ান স্বর্গীয় দূতের
 প্রতিকূলে দাঁড়াইল, তাহারি অচিরে বরাশায়ী হইল; কত

* মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর হিমাচল হইতে লিখিয়াছিলেন
 “আমার এমন বে নির্জন পর্বত বাস এখানেও নববিধানের
 কোলাহল উপস্থিত” ।

† মার নামক বীণা শাস্ত্রী যুনির ধোণ ভক্ত করিতে আদিয়া
 সদলে নিধন হইল ।

‡ মরতান অর্থাৎ পাপ আগিয়া ঈশাকে ভুলাইতে প্রবর্ত
 হয় ঈশা “দূরহ মরতান” বলিয়া পাপাত্মকে উড়াইয়া
 দিয়া ছিলেন ।

বিদ্যাভিমাত্রী বন্যভিমাত্রী উন্নত মস্তক ও উচ্চ মস্তিষ্ক অবনত ও নীতল হইল, কত বুদ্ধিমান ও ধর্ম্য ভিমাত্রিগণ হাল্লে বেহাল, কত সভ্য ছানী বিজ্ঞানেরা নাগ্নানাবদ খানে ধারাপ হইল, আবার কত শাস্ত্র শিষ্ট উদ্ভোগকে না খেয়ে বাতাল হইল, কত নিরীহ দুর্বল অসহায় আত্ম বিসর্জন করিল। অতঃপর নববিধান মহাবীর পৃথিবীর সমুদয় ধর্ম্য ভারতে গুঁটাওয়া আনিয়া ভয় ভয় করত ভিতরের ধন সোমদ বাড়িয়া লইয়া আত্মসাৎ করিল। তুমুল ধুম ও ধুম নুটপাটে পৃথিবী কম্পিত কলের ও টল মল প্রায়। বিধান-সিংহ-বাহীণী পবিজ্ঞানী ভগবতী স্বয়ং নৃকের সেনাপতি, কাহার নাধ্য তাঁহার সম্মুখে আগ্রহান হয়। মায়ের হৃদয়ে ও দাক্ষ অসিঘাতে সর্ব প্রকার পাকপ্রকৃতা, নাস্তিকতা বিনাশ হইতে লাগিল। কড়াল বদনা জননী অমৃত বধ করেন, আর মাত্রে রবে তাঁহার পুত্র কন্যাশিশুকে ডাকেন “এস বাছারা আমার নববিধান গ্রহণ কর, স্বর্গ রাজ্য নিকটে” এই লও বর লও বলিয়া অন্তর হস্ত প্রসারণ করিলেন। এই রূপে “আমি নাহিভা হ’ল মায়ের জয়” ভারত আকাশে প্রতিধ্বনি ও নববিধান ভারতে সম্পূর্ণ জয় যুক্ত ও দৃঢ় রূপে প্রতিষ্ঠিত হইল। অসংখ্য অগণ্য নর নারী সাক্ষরে নববিধান গ্রহণ করিয়া কৃতার্থ ও মায়ের প্রেম পরিবার ভুক্ত হইল।

অনন্তর ভারতের নববিধান নিকু উৎখলিয়া প্রবল বান ডাকিয়া প্রচণ্ড বেগে এশিয়া ইউরোপ, আফ্রিকা, আমেরিকা, সমুদয় পৃথিবী এক কালে প্রাবিত করিল; মহা প্রলাস উৎসাহিত পৃথিবী নববিধানের বিজনে পরাস্ত হইয়া আত্ম সমর্পণ পূর্বক নববিধানের জয়পত্র গিথিয়া দিল, প্রভাব স্বীকার করিল।

নববিধানের দিগ্বিজয় হইল। নববিধানের অভ্যাসে কত
 পাপী তাপীর ঘোর পরিবর্তন, সংশোধন, এবং নবজীবন লাভ
 হইল। দেশ বিদেশের প্রাচীন ধর্ম নববিধানে বিলীন হইল।
 চতুর্দিকে কেবল পরিবর্তন ও বিপ্লবের উপস্থিতি ; নকল হৃদয়েই
 নূতন শক্তি, নূতন ভাব, নূতন আলো বিকাশ প্রাপ্ত হইল।
 পুরাতন ভাব পুরাতন রীতি আর কাহার ভাল লাগে না।
 নববিধান যে কেবল ধর্ম জগৎ অধিকার করিল তাহা নহে,
 নববিধানের চটা নকল বিভাগেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। যেহেতু
 রীতি সভ্যতা এবং নীতি প্রকার কর্মক্ষেত্রে নববিধানের আলো
 প্রতি ফলিত হইয়া পড়িয়াছে। নববিধানের রাজ্য ও শাসন পূর্ব
 ক্রান্ত বেগে চলিতেছে ; কিন্তু হুশাসন ও অবদোষত্ব অপেক্ষ
 সাধারণের ভ্রমিতে সূক্ষ্ম ও চূড়ান্ত রূপে মূলীভূত হয় নাই।
 জন সমাজে ভিতরে ভিতরে অনেক বিধান বিরোধী ভাব
 রহিয়াছে। মানুষ আত্মীয় ইচ্ছার বশবর্তী হইয়া ঐহিক সুখে,
 বহির্বিষয়ে নষ্ট থাকায় হৃদয়ের প্রতিভা বিহনে নববিধানের
 সাহায্য বুঝিতে পারিতেছে না। এখনও সাধারণ জন সমাজে
 নববিধান সম্পূর্ণ বদ্ধ মূল হয় নাই, অনেক একবারে নববিধান
 বুঝিয়া উঠে নাই। বাহ্যিক নববিধান মৌখিক স্বীকার করে
 তাহাদেরও অনেকের অনেক ভ্রম কুসংস্কার আছে। নববিধান
 ব্যাপ্ত সমাজে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে বটে, কিন্তু অনেক উচ্চ
 দরের ব্যক্তিগণ নববিধান গ্রহণ করিতে অসমর্থ হইয়াছেন।
 তাহাদের মধ্যে প্রায়ই নববিধানের প্রেরিত তত্ত্ব কেশব চন্দ্রকে
 পঞ্চমুখে প্রশংসা করেন, তাহার প্রচারিত নববিধানের উপ
 দেশাদি ভাল বলেন ও নবনব মাধুর্য্য-রস পান করেন, এবং

সেই সকল ভাব ও উপদেশ লইয়া তাঁহারিও প্রচার ক্ষেত্রে অবতরণ করিয়াছেন, আবার তাঁহারি নববিধান বুঝেন না বলিয়া অগ্রাহ করেন ; নববিধানের কাজ এখনও পৃথিবীতে সমাপ্ত হয় নাই, অনেক কাজ বাকি রহিয়াছে ; ক্রমশঃ নববিধান গাড়ি চলিতে থাকিবে ; অনন্ত কাল চলিবে। ভবিষ্যতে মায়ের প্রেম-পরিবার সম্পূর্ণ রূপে গঠিত হইবে। নববিধানের সাক্ষ্যের সাধারণের গ্রহণের সুবিধার্থে নিম্নে প্রয়োজ্য লিখিত সংক্ষেপে প্রকাশ করা গেল ইহাতে যদি জন সাধারণের কিঞ্চিৎকি উপকার হয় তাহাও কৃতার্থের বিষয়।

লিখকের বিদ্যা বুদ্ধি মতিগতি সকলই হে পতিতপাবন তুমি জান। হে প্রাণেশ ! হে পরেশ ! হে লোকেশ ! তুমি আমিয়া দুর্জল লিখকের মনঃ প্রাণ আলোকিত কর। তুমি বিহনে হৃদয় নন প্রাণ অস্ত্রা সকলই অন্ধকার, অসাড় ও মৃত প্রায়। তুমি লিখকের অন্তরে প্রকাশিত থাক, তাহার হস্তের লেখনি ঢালাও, আবার এই নববিধান উদ্ভব গঠকর্ষণের হৃদয়ে জাগ্রত থাকিয়া ইহার ভাব এবং ইহাতে বাহ্য অক্ষট কিয় ! উহ আছে তাহার ভাবোজার করিয়া তোমার বৃগধর্ম-ভারতী পাঠকগণকে বুঝাইয়া দাও। ভাষার দোষ, ব্যাকরণ দোষ, অসঙ্গার দোষ, লিখার দোষ, বাহ্য এই প্রবন্ধে গঢ়িয়াছে তজ্জন্ম লিখক দায়ী। তুমি দুর্জল অসহায় জানিয়া ক্ষমা কর, এবং পাঠকগণকে শুভ বুদ্ধি দিয়া ক্ষমা করিতে প্রবৃত্তি দাও, আর ইহা পাঠ করিয়া যদি সাধারণের মঙ্গল হয় তজ্জন্ম তুমি গোবিন্দগীত হও। লিখকের নিজের কোন পৌরষ নাই, জয় এবং পৌরষ তোমারই। তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক।

১ প্রশ্ন : নববিধান কি ?

উঃ । নববিধান বিধাতার প্রেরিত নূতন ধর্ম । পরিত্রাণার্থে দয়া করে পাণ্ডুর পরিত্রাণার্থে এই মর্ত্যালোকে নববিধান প্রেরণ করিয়াছেন । যখন কোন দেশ কি অঞ্চল বা কোন জাতি পাপ ব্যভিচারে উৎসন্ন হয়, অবিশ্বাস নাটকতায় ডুবিয়া যায়, ঈশ্বর পরকাল এবং ধর্মের প্রতি আস্থা নষ্ট হয়, বেচ্ছাচার ইঞ্জিয়ানুরূপ হইয়া মৃত্যু-যুগে পতিত হয়, মানুষ ঈশ্বরকে স্বীকার করিতে চায় না, বাহারা স্বীকার করে তাহাও মৌখিক, জীবনে নহে এবং মানুষ যখন ঈশ্বরের শরীক হইয়া দাঁড়ায় ও তাহার সিংহাসন অধিকার করে, তখনই পতিত পাবন হরি পতিত দেশ পতিত জাতির উদ্ধার জন্ত যুগে যুগে নানা ধর্ম-বিধান প্রেরণ করিয়া পতিতকে উদ্ধার করেন । উদ্ধৃষ্ট এই ঘোর কলিকালে লয়ালহরি দুঃখী পাণ্ডুর পরিত্রাণের জন্ত ধর্মদামে নববিধান পঠাইয়াছেন । নববিধানের শুণে পতিত বঙ্গদেশ পতিত ভারতবর্ষ পাপ হইতে মুক্ত হইতেছে, নূতন ধর্মলাভ করিতেছে, এবং সমুদয় পৃথিবী নবজীবন নবভাব নূতন আলোক ও অসংখ্য নরনারী মৃত্যু-কূপ হইতে উদ্ধার পাইতেছে । নববিধানে কত নরা মানুষ বেঁচে গেল, কত শুক তরু মুঞ্জরিত হইল, কত কাণ্য খোঁড়া অন্ধ আবুর বহির বোবা ভঁরে গেল, কত বরুহুমি ভুলা শুক হৃদয় সরস ও উর্ধ্বা হইল ; কত মূর্থ পণ্ডিত হইল, কত অভক্ত ভক্ত হইল, কত পাপাসক্ত হ্রাস্তাশ্রম মুক্ত হইল, কত অশক্ত দুর্বল শক্তি পাইল, কত জন বীর রূপে পৃথিবীকে কম্পিত করিল । বাহারা নব বিধান গ্রহণ করিতে সক্ষম তাহারা ই ভাগ্যবীন, বাহারা নব বিধান অস্বীকার করে তাহারা “ কৃপাপাত্র অতিদীন ” ।

পূর্বকালে ঈশ্বরের সঙ্গে মনুষ্যের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ছিল না, মধ্যবর্তী একজন না থাকিলে পরিব্রাজকের হেতু ছিল না, তখন সাধু মহাকন কিংবা ধর্মগ্রন্থই ঈশ্বর এবং ধর্মলাভের একমাত্র উপায় বলিয়া প্রতীতি ছিল। তৎকালে ধর্মে ধর্মে বিবাদ বিসংবাদ অসম্মিলন পার্থক্যের হিংসা ঘেঁষে পরিপূর্ণ, এবং কতকগুলি মৃত ও জীবন শূন্য ধর্ম মানব সমাজে বিস্তার হইয়া পড়িয়াছিল। নববিধান মনুষ্যের সঙ্গে ঈশ্বরের সাক্ষাৎ যোগ দেখাইয়া দিয়াছেন। বর্তমান কালে স্বয়ং পবিত্রাত্মা ভগবান মানবাত্মাতে অবতীর্ণ হইয়া যে বিবিধ লীলা বিহার ও আদেশ উপদেশ এবং শক্তি আলোক তেজ প্রদান করেন, সেই পবিত্রাত্মাকে দেখিয়া শুনিয়া তাঁহার আদেশ উপদেশ মানিয়া কেবল তাঁহার দ্বারা পরিচালিত হইলে নববিধান সমুৎপন্ন হয়। পবিত্রাত্মা ভগবান ধর্মের প্রবাহ ও আবহ; তিনি জীবনে প্রসিদ্ধিত ও প্রকাশিত হইলে নববিধান মহাশক্তি সমাগত হয়। পবিত্রাত্মা ঈশ্বর পুরাতন হইলেও তিনি, নিত্য নূতন সুন্দর এবং অসীম, তাঁহার কার্য অসীম; তাঁহার কথা অমুরাশি তাঁহার বিধান সুন্দর এবং নূতন। অন্তরহৃৎ সদগুরু পবিত্রাত্মার প্রভাবে এই অসীম, সুন্দর ও নূতন ঈশ্বরের দিকে অগ্রসর এবং তাঁহার দ্বারা ব্যবহৃত হইলে অর্থাৎ তিনি যে দিকে চালান করিবেন কি রাজস্পদে গৃহে কি বৃক্ষ মূলে, অট্টালিকায় কি পর্ণ কুটারে, সজনে কি নির্জনে, সবারূপে কি নির্বারূপে ও যখন যে কার্য্য করিতে, যে কথা বলিতে, যে সাধুর নিকট উপদেশ নিতে, যে ঐহ পাঠ করিতে, যে ঘটনার শিথ হইতে আদেশ উপদেশ ও ইঙ্গিত করেন সেইরূপ চলিলে ও সেই কার্য্য

করিলে নববিধান উপলব্ধ হয়। তিনি একের ভিতর যে মত প্রেরণ ও প্রকটন করেন তাহা আবার অন্য সমাজে তিনি নিজেরই বুঝাইয়া দেন। তিনি স্বয়ং গুরুগিরি না করিলে এক জনেতে মত সমাগত হওয়া এবং অল্পে তাহা বুঝা উভয়ই অসম্ভব হইত। পবিত্রাত্মা ভগবান মানবাত্মাতে ক্রিয়া করিতেছেন। তাহার ইচ্ছিতে সকল জ্ঞান বার ও বুঝা যায়। সুতরাং ঈশ্বর এবং মানুষের মধ্যে অল্প কোন গুরু কি মধ্যবর্তী স্থান পাইতে পারিল না। পবিত্রাত্মা ঈশ্বর স্বয়ং উপদেষ্টা ও চালক। এখন মধ্যবর্তী অবতার সকল অন্তরায় একবারে ঘুচিয়া গেলে, স্বয়ং পবিত্রাত্মাই সর্বদা সর্বত্র হইলেন। এই অন্তরায় পবিত্রাত্মাকে টের না পাইলে, তাহার আদেশ উপদেশ গ্রহণ না করিলে এবং ফল স্বরূপ গুলিয়া তাহাকে মনে প্রাণে ও আত্মাতে ক্রিয়া করিতে না দিলে ও তাহার দ্বারা চালিত না হইলে, কেই নববিধান বুঝিতে পারেন না। স্বর্গের প্রারম্ভ হইতেই বিধানের নববিধান চলিয়া আসিতেছে। যুগে যুগে দেশে দেশে তাহারই নতুন আদেশে নববিধান চলিতেছে; অনন্তকাল চলিবে। নববিধানে মানুষের মতামত লইয়া আর শঙ্কটে পড়িতে হয় না। বরং কেন করিলে সমস্যা উপস্থিত না হয় কাতর প্রাণে হৃদয়স্ত পথ প্রদর্শক পবিত্রাত্মা ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি মীমাংসা করিয়া দেন। পবিত্রাত্মা শ্রীহরি এই পাপাত্মক কলিযুগে অবতীর্ণ হইয়া নববিধান প্রেরণ করিতেছেন। শ্রীহরি মাধু ভক্ত ভাবী পাপী ভাপী সকলকেই নববিধান বিলাইতেছেন। তিনি সকলের হারাই উপনীত, কাহাকেও পরিত্যাগ করেন না। মানুষ শুভ যোগে আত্ম ইচ্ছা বিনিধান পূর্বক জীবনে পবিত্রা-

আর ইচ্ছা সম্পন্ন হইতে দিলেই নববিধান লাভ করিতে পারে। পবিত্রাত্মা হরি আমাদের অতি নিকট একবারে প্রাণের প্রাণ চক্ষুর চক্ষু হইয়া মিশিয়া রহিয়াছেন। তাঁহাকে ব্যাকুল অন্তরে চাহিলে তিনি দেখা দেন, আদেশ উপদেশ করেন, তাঁহার অপেক্ষা ঘনিষ্ঠ ও স্নেহময় ত্রিগুণতে আর কেহ নাই। তিনি বাঙময় ঈশ্বর, অনবরত মানবাত্মার জ্ঞান যোগে ও নটনাবলির মধ্য দিয়া অজস্র কথা বলিতেছেন। এই কথা যিনি শ্রবণ এবং অন্তঃসরণ ও পালন করেন তাঁহাকেই নববিধান বানী বলা যায়। অন্য তাঁহার। ধার্মিক ঈশ্বরের হস্তে জী পুত্র ধন জন সহ আত্মসমর্পণ ও জীবন উৎসর্গ করিয়া আপনাকে ঈশ্বরের আদেশে পরিচালিত করেন এবং বিধান-স্রোতে জীবন-তরি এক কালে ভাসাইয়া দেন।

২প্রঃ। যদি সৃষ্টি হইতে নববিধান চলিয়া আদিতেছে তবে পূর্ব পূর্ব বিধান সকলকে নববিধান বলা যায় না কেন?

উঃ। ঈশ্বর এই উন্নতিশীল ঈশতালির নূতন ঈশ্বর নহেন, ঈশ্বর চিরস্থানর, চিরনূতন, তিনি নিত্য ত্রিগুণী। তিনি যুগে যুগে নূতন জ্ঞান, নূতন শক্তি, নূতন জ্যোতিঃ নূতন আলোক প্রভৃতি বিবিধ বিধান তাঁহার ভক্ত হৃদয়ে প্রকাশ করেন, ভক্তগণ সেই সকল বিধান প্রচার করিয়া থাকেন। ঈশ্বরের নূতনত্ব হইতেই বিধানের নাম নববিধান হইয়াছে সুতরাং নববিধানও যুগে যুগেই চলিতেছে। যে সমস্ত নব বিধান যুগে যুগে জনান্তক প্রচার হইয়াছে তাহার প্রত্যেকটি পবিত্রাত্মা ঈশ্বরের নববিধান। পবিত্রাত্মা ভগবান হইতে সহ পুরুষগণের মধ্য দিয়া যে বিধান অবতরণ করিয়াছিল

মহাপুরুষগণ কেবল বিধাতার হস্তের যন্ত্র স্বরূপ মাত্র ব্যবহৃত হইয়া বিধান সকল উৎপন্ন ও প্রচার করিয়াছেন । এই রহস্য পূর্বের জন সমাজে গুপ্ত ও অপরিষ্কৃত ছিল । মহাপুরুষগণ বিশ্বদ্রাষ্ট্র কিম্বা অনাদিষ্ট হইয়া বাহ্য বলিতেন কিংকরিতেন সে সকলই ধর্ম এবং উহা সমস্তই অদ্রাস্ত সত্য বলিয়া জন সাধারণে গৃহীত হইত লোকালো ঈশ্বর এবং মহাপুরুষগণের মধ্যে তেনাতেন এবং ঈশ্বর প্রেরিত বিধান ও মহাপুরুষের বুদ্ধির উদ্ভাবন কিছুরই বিভিন্নতা ছিল না । এজন্য পূর্ব পূর্ব বিধান বলিনত ও সত্যাসত্য মিশ্রিত হইয়া পড়িয়াছিল বিশেষতঃ এক একটি মহাপুরুষ এক এক ঘূণে এক এক প্রকারের ধর্ম বিধান প্রকাশ করিয়াছেন যখন যে বিধানটি প্রচার হইয়াছিল তাহাকে নববিধান বলিলে আবার যখন অল্প একটি বিধান প্রচার হইল তখন সেটিকেও নববিধান বলা উচিত অথচ তৎকালে ধর্মধর্মের বিবাদ থাকায় ধর্মের জ্ঞানজন্য ছিল না প্রত্যেকটি ধর্ম বিধান স্বতন্ত্র ছিল সুতরাং কোনটির দৌলন্দ্য ও নবত্ব পূর্ণ বিকাশ না হওয়ায় তখনকার ধর্ম বিধানে নূতনত্ব উপলব্ধি হইয়াছিল না । এজন্য পূর্ব পূর্ব বিধানকে কেহ নববিধান বলেন নাই । বিধান যখন সম্পূর্ণ রূপে পবিত্রাত্মার বিধাতৃ শক্তির ক্রিয়া হইল তখন পবিত্রাত্মা ভগবান মানুষকে যন্ত্র স্বরূপ চালাইয়া সর্ব ধর্ম সমন্বয় করিয়া সুন্দর পূর্ণাঙ্গ নূতন বিধান গঠন করিলেন । ভবিষ্যতে যত নূতন নূতন বিধান সমাগত হবে তাহাও নববিধান । আর ভূতকালের যে সকল বিধান পবিত্রাত্মার প্রভাবে নূতন রূপে উপলব্ধি হয় তাহা ও নববিধান । নববিধানে ভূত ভবিষ্যৎ কাল বর্জন্য হইল । মানুষের মুক্তি বিবেচনা ও

কর্তৃত্ব দূর হইয়া বিধাতার শক্তি আলোক দে বিধানের মূলে কার্য্য করে তাহা কি কখন পুরাতন কিম্বা নতুন হইতে পারে ? তাহা চিরনব চিরস্থায়ী থাকিবেই । বেকালে মাহুষে, জৈবর এবং মহাপুরুষের ভেদ জ্ঞান জন্মিল ও বেকালে বিধাতার বিধান ও মানবীয় বুদ্ধির কার্য্যের পার্থক্যতা অগ্রদূত হইল ও বিধানের বচন নূতনরূপে উপলব্ধি হইল সেই কাল হইতে নববিধানের অভ্যুদয় ।

প্রঃ । আর কি সাম্প্রদায়িক ধর্ম বিধান অবতরণ হইবে না ?

উঃ । পৃথিবীতে এখন আর সাম্প্রদায়িক ধর্ম অবতীর্ণ হইবে না তাহা হইলে নববিধান আজও আসে নাই ইহার পবে আসিবে ফলে তাহা নহে এখন নববিধান জগতে সন্মগত হইয়াছে ; ক্রমশঃ নব নব ধর্মের প্রবাহ বহিতে থাকিবে, নব-বিধান ক্রমোন্নতিলাভ করিয়া উত্তরোত্তর পরিষ্কৃত, বলিষ্ঠ, প্রতিষ্ঠিত হইয়া পৃথিবীর ভবিষ্যৎ বংশের পূর্ণ ধর্ম হইবে । এই যে চতুর্দিকে নববিধানের প্রতি শত্রুতা মলাদলি এবং কাণ বর্ষণ আরম্ভ হইয়াছে যত কেন ভয় বিভীষিকা না আসে নববিধান কিছুতেই ধর্ম হইবে না । নববিধান বাহু বলে পৃথিবী ভর করিল ; ভিতরের নিদ্রোহীতা যত কেন নাথাকুক কালে নববিধানের পরাজয়ে বিরোধীভাব তিরোহীত হইবে । এক জৈবর এক শত্রু এক ধর্ম ভিন্ন নগসারে আর মলাদলির ধর্ম থাকিবে না ।

প্রঃ । আর কি মধ্যবর্তী স্বরূপ মহাপুরুষের উৎপত্তি হইবে না ?

উঃ । মধ্যবর্তী স্বরূপ মহাপুরুষের আগমনের আবশ্যকতা

নাই। মধ্যবর্তী রাজ স্বয়ং পবিত্রাত্মা গ্রহণ করিয়াছেন। এখন স্বয়ং ভগবান স্বয়ং প্রেমিক ও প্রচারক এবং স্বরূপ। নমস্ সমস্ত ভক্তগণ সংসারে আবির্ভূত হইয়া পবিত্রাত্মার প্রেরিত নববিধানের সাহায্য প্রচার করিবেন। প্রেরিতগণ কেবল শ্রীহরির ক্তের দীপ্তি স্বরূপ। যখন বংশীধরান শ্রীহরি সতীক্লপ জীবাত্মা বংশীতে কুৎকার দেন, তখন সেই পরম পবিত্র জীবাত্মাসতী চমকিত হইয়া ভয় সতীর পতি প্রাণপতি শ্রীহরি, ভয় সাধু ভক্তবৃন্দ, ভয় বিধানের ভয় বলিরা বংশীরবে বাজিতে থাকে। সেই জীবাত্মা-সতীর সঙ্গে আরো সতী-আত্মা সকল সখী রূপে মিলিত হয়, তখন প্রাণ-পতি সকল আত্মা বংশী একত্র করিয়া জমাই বংশী বাজাইয়া ভুবন মোহিত করেন; সেই বংশীরবে চরুর্ধ্বক হইতে ভক্তবৃন্দ আসিয়া দল সংগঠিত করে। এই দলেই বিধান সমাগত হয়। দল ভিন্ন বিধান আগত হয় না বৌদ্ধ বিধান, ঈশা বিধান, দ্বন্দ্ব বিধান, ত্রিকল্প বিধান, ত্রীগোদাজ বিধান, নববিধান, সমস্ত বিধানই দলে প্রচারিত হইয়াছে। বিধানবাদী ভক্তের দলেই নৃত্তি, দলেই শাস্তি, দলেই পুষ্টি, দলেই বল, দলেই জীবন, ইহারা দলের মাঝে পরস্পরকে দেখা করিয়া বাচিয়া থাকে, ইহাদের দলভক্ত প্রাণ। দলে একটু বিচ্ছেদ ঘটিলে, ভাটনকা হইলে ইহারা গোটে গোটে স্তম্ভাভয়া যায়। মৃত্যুর কালিমা আসিয়া ইহাদের আত্মাকে আবৃত্ত করে। দলে একতাই মূল, দলের ভিত্তর দলপতি কল চালান, মধুর বংশীধরনি করেন, নর নারীর মন প্রাণ সহিতে টানেন।

৫প্র। পবিত্রাত্মা কাহাকে বল্য যায় ও তাঁহার দ্বারা কি মহান ব্যাপার সংঘটন হইয়াছে।

উ। ঈশ্বর যখন মানবাত্মাতে অবতীর্ণ অর্থাৎ উন্নত হইয়া মানুষকে চালান, এবং মানুষকে শুদ্ধ ও পবিত্র করিয়া নিজেই সঙ্গী হইয়া তাঁহার আপনার নিকে লইয়া যান, তখন তাঁহাকে পবিত্রাত্মা বলা যায়। ঈশ্বর মহান্ এবং ঐশ্বর্যশালী, তাঁহার সম্পূর্ণ তেজ ও প্রত্যাপ এবং জৌলস দুর্বল মানব আত্মাতে মগ্ন হইতে পারে না এজন্য পূর্ণাবিভাব না হইয়া কেবল আত্মাক্রমে মানবাত্মায় প্রকাশিত হন। এই পবিত্রাত্মা কম বেশী রূপে সকলের মধ্যেই প্রকাশ পাইতেছেন। ইনিই নববিধানের প্রবর্তক। পবিত্রাত্মা ভগবান ভারতে নববিধান উদ্ভাবন জন্য ভূমূল কাণ্ড করধানা করিলেন, ভারতবাসী হিন্দুগণ গৌরব করিতেন “ ভারতবর্ষে বেক্সপ উৎকৃষ্ট ধর্ম প্রচলিত ও যে সকল উৎকৃষ্ট ধর্ম গ্রহ আছে এরূপ আর কোথাও নাই। ঈশ্বরের বড় রূপা বড় শাস্ত্র তাহা কেবল ভারতের সীমার মধ্যে আবদ্ধ রহিয়াছে অন্যত্র কুজাপি তাঁহার কার্যকলাপ ও শাস্ত্র প্রকাশ নাই; অন্যান্য দেশ যেন ঈশ্বর বর্জিত, কেবল ভারতবর্ষেই তিনি নিয়ত বদ্ধ আছেন ” এইরূপ অহঙ্কারে হিন্দুগণ প্রমত্ত হইয়া অন্য জাতিদিগকে অবহেলা ও তাহাদিগকে যবন স্নেহ প্রভৃতি তুচ্ছার্থক নামে অভিহিত করিতেন। কিন্তু শাস্ত্র যবন স্নেহ জাতির শিক্ষা ও স্পর্শ করার অধিকার ছিলনা। হিন্দুরা বিজাতিদিগকে ভাতৃতাবে মেহ কর। ও তাহাদিগকে শিক্ষা দেওয়া ও তাহাদিগ হইতে শিক্ষা লাভ কর। দূরত্ব পাছে তাহাদের সম্বিত ছুতিপর্শ হয় এজন্য সর্বদা সাবধান ও ব্যবধান থাকিতেন, অধিক কি তাহাদের দ্বারা স্পর্শকরাও অপবিত্র স্থান করিতেন। দর্পহারি হরি হিন্দুদিগের গর্জিত মন্ত্রকে এমনি

আদাত করিলেন যে, ভারতবর্ষ সম্পূর্ণ রূপে তাঁহাদের হস্তে হইতে মুসলমানের রাজ্যাধীন করিয়া দিলেন । মুসলমানেরা হিন্দুদিগকে জয় করিয়া ভারতে মহম্মদীয় ধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন, তাঁহারা কেবল মহম্মদীয় ধর্ম প্রেষ্ঠ ও মুক্তিপ্রদ বলিয়া হিন্দুদিগকে পৌত্তলিক ও কাহের ব্যাখ্যা করিতেন । মুসলমানেরা বহু শতাব্দি পর্যন্ত ভারতে রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন । তখন তাঁহারা বল পূর্বক কত হিন্দু নর, নারীর জাতিভ্রষ্টকরিয়া তাঁহাদিগকে মুসলমান ধর্মাবলম্বী করিয়া ছিলেন, এবং হুসুফ্রোদ পরবশ হইয়া হিন্দু-শাস্ত্র অধিতে পোড়াইয়া ফেলাইয়া ছিলেন । হিন্দুদিগের চূর্ণাভির সীমাছিল না ; তখন পবিত্রাজ্ঞা হনি মুসলমান জাতিকে নির্জাতন করার জন্য মহানাগরের পর পার হইতে ধবল কাষ্ঠি সযল জাতি ইংরেজদিগকে ভারতে আনিয়া আবার মুসলমানদিগের নর্প বর্ষ করিয়া ভারতবর্ষ ইংরাজদিগের রাজ্য ভুক্ত করিয়া দিলেন । ইংরাজেরা ভারতবর্ষে হিন্দু মুসলমান দুই জাতির মধ্যে খৃষ্টধর্ম প্রচারার্থে পাদরি সাহেব দিগকে প্রেরণ করিলেন । পাদরি সাহেবেরা হিন্দু মুসলমান দিগের ধর্মকে যারপর নাই অসত্য প্রমাণ ও পদ-দলন করিতে লাগিলেন । খৃষ্টধর্ম ভিন্ন মুক্তি নাই, বাহারা খৃষ্টান নর তাহারা অনন্ত নরকে নিষ্কিঞ্চ হইবে ইত্যাদি প্রচার ও নানা প্রলোভন দিয়া কত হিন্দু মুসলমানদিগকে খৃষ্টান করিলেন । একেত ভারতবর্ষ তখন শাক্ত, বৈষ্ণব, গানপত্য, নানক পহি, বৌদ্ধ, চার্বাক প্রভৃতি সম্প্রদারে সম্প্রদায়ে এবং পৌত্তলিক অপৌত্তলিক, দৈতবাদ অদৈত বাদ, যোগ ভক্তি জ্ঞান সেবা প্রভৃতি ধর্মে ধর্মে ও বৈদ জ্ঞতি পুরাণ আগম প্রভৃতি অসংখ্য

এহে এহে বিবাদ বিপৎবাদে এককালে সমান্তরে যাওয়াই উপক্রম, তাহাতে আবার মহামুদীর পুটীয় দুই প্রবল ধর্ম ভারতবর্ষে প্রবিশিষ্ট হওয়াতে এমনি বোর সংগ্রাম উপস্থিত হইল, ভারতের কঠিন জগতি অবনতি ঘটিল, ভারত সম্মানগণ সম্পূর্ণ কপে সত্য ধর্ম হারাইয়া অবিধান নাস্তিকতা মহা পাপে ডুবিয়া গিয়া হারাইতে লাগিল। বিপদ ভঞ্জন দয়াল হরি ভারত উদ্ধারের জন্ত পৃথিবীর ধর্ম্মাভিনানীদিগের উন্নত মহকে বাজ হানিলেন। সেই চক্রবর্তীর চক্র কে বন্ধিতে পারে? তিনি বিভিন্ন ভাষিক রাজ্যাদিয়া পৃথিবীর বাবদীর ধর্ম্ম কৌশল ক্রমে ভারতে একত্রিত করিয়া ছিলেন, ঐ ধর্ম্মরূপ মন্ডলাগার মন্ডন করার জন্ত সর্ব পবিত্রাত্মা হরি স্বর্গের দেব দেবী দল বল সহ পুণ্যক্ষেত্র ভারতবর্ষে অবতরণ করিল। প্রথমভঃ রাজা রাম মোহন রাম তৎপরে মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর অবশেষে, কেশব চন্দ্রকে ধরিয়া তাঁহার হস্তের যত্ন স্বরূপ ব্যবহার ও পরিচালন করিলেন। প্রথমোক্ত দুই মহাত্মা কেবল হিন্দু ধর্ম্ম মনন করিয়া বিশুদ্ধ হিন্দু ধর্ম্ম সংস্থাপন ও নিরাকার ত্রৈলোক্যের পূজা প্রতিষ্ঠিত করিলেন, তাহাই এখনকার ব্রাহ্ম ধর্ম্ম। শেষোক্ত কেবলমাত্র হিন্দু মুসলমান খৃষ্টান প্রভৃতি পৃথিবীর বাবদীর ধর্ম্ম পবিত্রাত্মার জঙ্করে জমাট করিয়া এমনি মনন করিলেন যে, তাহাতেই উদার নববিধান উৎপন্ন হইল। সর্ব ধর্ম্মের বিবাদ বিসংবাদ মত ভেদ দূর হইয়া ধর্ম্মে ধর্ম্মে মহা সমঝ ও মহা সম্মিলন হইল। পৃথিবীর সকল ধর্ম্মের সত্য, ভাব, শক্তি ও সাদৃশ্য নববিধানে মিলিয়া গেল, সর্ব প্রকার সাম্প্রদায়িক ও স্বজাতীয়

বিজাতীয় ধর্ম নববিধানের সাক্ষর্গত হইল। সকল ধর্মের ভাব শক্তি নববিধানে নিহীত হইয়া থাকিল, আর কোন ধর্মের স্বাভাবিকতা থাকিল না। সাম্প্রদায়িক ধর্মের যে সকল সত্য পূর্বে ঘোর সংগ্রামে ছিন্ন বিচ্ছিন্ন ও ভিত্তি ভঞ্জে কাটা কাটি ও কত বিকৃত হইয়া নৃত প্রায় হইয়াছিল, নববিধানে সকল সাধু ভক্তই প্রাণ দান ও যশা স্থান পাইল, সকল সত্য সমাদৃত হইল, বেদ, বাইবেল, কোরাণ, পুরাণ বিবাদ ছাড়িল, ইহকাল পরকাল একাকার, ও ধরা ধামে ধর্মের আবির্ভাব হইল। পবিত্রাত্মা হরি স্বয়ং পরিজাতা, মধ্যস্থ, মধ্যবর্তী, গুরু হইলেন। মাহুঘের গুরুগিরি থাকিল না, মাহুঘ হইলেন কেবল সাক্ষী গোপাল, বহু কালের বিবাদ এবার বুটিল। পবিত্রাত্মার এই মহাবুদ্ধে যুগ উন্নত পালট ও বৃদ্ধান্তর হইল। সমুদ্রয় পৃথিবীতে মহাপ্রলয় হইয়া গেল। পিতা মাতা পরমেশ্বর তাঁহার পুত্রকন্যাদিগের অন্তরে অবতীর্ণ হইয়া পিতৃ মাতৃ বৃগল রূপে দর্শনদিয়া শুক কুমার মরল ও পুণ্য শাস্তি বিতরণ করিয়া তাপিত প্রাণ শীতল করিলেন, সে সকল প্রেমের কাহিনী এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে আর কত বলা যায়! আবার পবিত্রাত্মা হরি শুক কেশব চন্দ্রের সহকারী ও বহু ছোটাইয়া দিয়া বৃহৎ একটি দল সংস্থাপন করিলেন। কেহকে ২ কত উপায়ে সংসার হইতে বিচ্ছিন্ন ও অবসর করিয়া আনিলেন, কত বালককে পিতা মাতার কোড় ও কত যুবককে দাম্পত্য প্রেম হইতে বিচ্ছিন্ন ঘটাইয়া এই দলভুক্ত করিলেন, আর কত জনের স্ত্রী পুত্র পর লোক নিয়া ও কত জনের বিত্ত ও চাকুরী হইতে উচ্ছেদ করিয়া নানা বিধ উপায়ে মাহুঘ ধরিয়া দল সংগ্ৰহ করিলেন ও স্থানে

সমাজ সংস্থাপন করিতেছেন, আবার কতজনকে সমাজ হইতে ভাগাইয়া নিয়া এমনি ভাবে তাঁহাদিগকে চালাইলেন যে তাঁহাদের তীব্র ও তীক্ষ্ণ প্রতিবাদে নববিধান নিশ্চল ও পরিকৃত হইয়া জগতে প্রতিষ্ঠিত হইল, এবং প্রচার কার্য -বারিষা গেল। হে হরি! তুমি এইরূপ কাণ্ড কারখানা যুগে যুগে করিতেছ। ধন্য ঠাকুর, ধন্য তোমার লীলা।

৬প্র। ব্রাহ্মধর্ম ও নববিধান যদ্যো প্রভেদ কি ?

উঃ। ব্রাহ্মধর্ম এবং নববিধান সকল ধর্মই এক ঈশ্বরের বিধান, তাঁহার বিধান যে কালে যে ভাবে প্রকাশ হইয়াছে সেই সেই অবস্থা বিশেষে ভক্তগণ তদুপযোগী নাম রাখিয়াছেন অর্থাৎ ভগবান যুগে যুগে যেরূপ প্রকাশিত হইয়াছেন ও যে সকল বিধান প্রকটন করিয়াছেন, তদনুসারে তাঁহার নাম ও তাঁহার বিধানের নাম ভাবোপযোগী রাখা হইয়াছে। ঈশ্বর যখন মত্যা স্বরূপ নিক্কিরলং নিক্কিয় অনাদি অনন্ত রূপে প্রকাশিত হইয়াছিলেন তখন তাঁহাকে ব্রহ্ম ও তৎকালীনের ধর্মকে ব্রাহ্ম-ধর্ম বলা দাইত। আবার যখন তিনি পাণীর বহুরূপে জনসমাজে অবতীর্ণ হইয়া বিবিধ লীলা বিহার ও বিধান প্রকটন করিলেন তখন তাঁহার প্রকাশানুসারে ভক্তগণ তাঁহার নাম বিধাতা পবিত্রাত্মা, শ্রীহরি, ভগবান প্রভৃতি রাখিলেন, এবং তাঁহার প্রেরিত বিধান কালে কালে নানা প্রকার নামে অভিহিত হইল। অবশেষে ভক্ত কেশবচন্দ্র সেন দেখিলেন স্বয়ং ঈশ্বর ধর্ম বিধানের অভিনায়ক, তিনি পবিত্রাত্মা রূপে সকল ছন্দে যিহাজিত, তিনি ধর্মের আবহ, তিনি ধর্ম বিধানের মধ্যবিন্দু, তিনি বিধাতার পক্ষি প্রেরণ করিতেছেন, তিনি নিত্য নব নব

বিধান প্রকটন করিতেছেন, সিন্দুসারে ভক্ট কেশবচন্দ্র বর্তমান
বুগ ধর্মের নাম নববিধান রাখিলেন। নববিধানের জন্ম বর্তমান
ব্রাহ্ম সমাজে হইয়াছে। কতক ব্রাহ্ম নববিধান গ্রহণ ও কতক
ব্রাহ্ম নববিধান অস্বীকার করেন। ইহার এক দলকে নববিধানী
ও কতককে প্রতিবাদকারী ব্রাহ্ম বলা যায়। প্রতিবাদকারী
গণরক্ষণশীল অর্থাৎ ঈশ্বর সত্য স্বরূপ এইমাত্র আভাস
পাইয়া নিজ বুদ্ধিবল ও নিজ ইচ্ছার উপর নির্ভর করিয়া চলেন,
তাহারা বিধানের বিধান লাভের অপেক্ষা করেন না। বিধান
বাদী ভক্তগণ উদার এবং উন্নতিশীল। বিধানবাদীগণ ব্রহ্ম
রূপার ভিত্তারী, তাহারা পবিত্রাত্মার আলোকে ঈশ্বর সত্য
স্বরূপ, মঙ্গল স্বরূপ, আনন্দ স্বরূপ, সুন্দর এবং নব ইত্যাদি
রূপ লাগরে মগ্ন ও উচ্চ হইতে উচ্চতর ভাবে অগ্রসর হইতেছেন।
তাহারা সত্য পবিত্রাত্মা ভগবানের আদেশ উপদেশানুসারে
চলিয়া বিধানের পর বিধান মিত্য নব নব বিধান লাভ করিতে
ছেন। তাহাদের নিকট বিধানের শেষ নাই। এই বিষয়টি
ঐতিহাসিক ঘটনা দ্বারা বিবৃত করিলে আরো পরিষ্কার হইতে
পারে।

প্রাচীন কালে আর্ঘ্য ঋষিদিগের মধ্যে ব্রাহ্ম ধর্ম ছিল,
তখন নিলিখিত অনাদি অনন্ত ঈশ্বরের পূজা মাত্র হইত। ব্রহ্ম
মিশ্রণ, উন্নাসীন সংসারের সহিত তাঁহার সম্পর্ক নাই; তিনি
নির্বিবাক্য, তাঁহার ইচ্ছা নাই, কার্য নাই ইত্যাকার ব্যাখ্যা
ছিল। তৎকালে ব্রহ্ম জ্ঞানীদিগের উপদেশানুসারে জন
সমাজ চালিত হইত। ইবাই প্রাচীন ব্রাহ্ম ধর্ম।

তদনন্তর বর্তমান উনবিংশ শতাব্দিতে প্রথমতঃ রাজা রাম

মোহন রায় বেন দাৰিবেস কোরাণি পুরাণ উদঘাটন। পূৰ্বক
প্রমাণ করিলেন “এক ঈশ্বর ভিন্ন ঈশ্বর নাই” তিনি তেতিয়া
কোটি দেবতা হলে একদেবদ্বিতীয়ার পূজা ও কনিকাতা
মহা নগরীতে একটি ব্রাহ্ম সমাজ প্রতিষ্ঠিত করিলেন। তিনি
এক সত্য স্বরূপ ঈশ্বর সকল পদার্থের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা
উপলব্ধি করিয়া বৈদিক জীবন লাভ করিয়াছিলেন। তখন
সমাজে কেবল বেদ পাঠ ও সঙ্গীত উচিত। তৎপর
মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর উক্ত সমাজে প্রবেষ্ট হইয়া
বিজাতীয় ভাব এককালে পরিত্যাগ করিয়া হিন্দু ধর্মের বিশুদ্ধ
ভাব গ্রহণে ব্রাহ্ম সমাজ গঠন করিলেন। তিনি সত্য স্বরূপ
ঈশ্বরকে পরমাত্মা রূপে উপলব্ধি করিয়া বেদান্তের জীবন
লাভ করিলেন। সমাজে তাঁহার রূঢ় উপাসনা প্রণালী
ও উপাসনাব্যবস্থা ইত্যাদি পাঠ এবং সঙ্গীত হইলেই ব্রাহ্ম
পাসনা হয় ও সমাজস্থ ব্রাহ্মের বুদ্ধি সজ্জত যে নিয়ম
তাঁহাই ব্রাহ্ম ধর্ম বলা যায়। উক্ত দুই মহাত্মা বর্তমান ব্রাহ্ম ধর্ম
প্রচার করিলেন।

অতঃপর ভক্ত কেশব চন্দ্র সেন ব্রাহ্ম ধর্মের সংকীর্ণ
ভাব দেখিয়া কতিপয় বন্ধু সহকারে পৃথক ব্রাহ্ম সমাজ
প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বজাতীয় বিজাতীয় ধর্ম ভানানুসারে উদার
ধর্ম প্রচার করিলেন। সমাজে নব ভাব নব উদ্যম ও নানা
সংস্কার আরম্ভ হইল, কেশবচন্দ্র নব ভক্তি নব প্রেমে মাতিয়া
গেলেন। সমাজে সরস ও জীবন্ত উপাসনা প্রবর্তিত করিলেন,
তিনি উপাসক মণ্ডলী সহ একাত্মা এক প্রাণে গ্রথিত ও
প্রীতিরসে মগ্ন হইয়া সত্যোক্তে, জ্ঞানোক্তে, সাক্ষাৎ জীবন্ত, জগত্

এবং জাগ্রত ঈশ্বরের উপাসনা প্রচলিত করিলেন। আর
 আধুনিক, দূরত্ব, কলিতা ও মৃত ঈশ্বরের পূজা এবং প্রণালীগত
 উপাসনা থাকিল না। কেশব চন্দ্র প্রকাশ করিলেন “ধর্ম
 কখন কোন মনুষ্যকৃত কিম্বা সমাজস্থ যোক নমূহের বুদ্ধি
 সম্বন্ধে নহে, স্বয়ং ঈশ্বর পবিত্রাত্মা রূপে নানাবিধায় অবতীর্ণ
 হইয়া ধর্ম বিধান ও বিবিধ লীলা বিহার ও সাধু ভক্ত
 ভাদৌ পাণী সহ নিত্য ক্রীড়া ও শাসন সমরঙ্গণ করিতে-
 ছেন। তিনি পিতা মাতা হইয়া তাঁহার সন্তানগণকে
 বাড়াইতেছেন, পরাইতেছেন ভগ্ন হৃদয়ে শান্তি বিধান করি-
 তেছেন, চক্ষুরজল মুছাইতেছেন, পাপ বিমোচন করিতেছেন,
 সুগ্ন যুগান্তরের বহুমূল্য ত্রয় কুসংস্কার দূর ও নানা পরিবর্তন
 করিয়া জন সমাজে বিপ্লাবন ও অদ্বুত কাণ্ডকারখানা ঘটাইতে
 ছেন। বিশ্বাস ভক্তি প্রেম পুণ্য জ্ঞান বৈরাগ্য বিতরণ করিয়া
 আপন পরিবার গঠন করিতেছেন। তিনি দর্শন দিতেছেন, কথা
 বলিতেছেন, শাস্ত্র বুঝাইতেছেন, তিনি মুক্তি দাতা, পরিত্রাতা
 তিনি লীলারসময়ধরি, তিনি মেহময়ী জননী। বিশ্বাস চক্ষে
 তাঁহাকে দেখা যায়, বিবেক কর্ণে তাঁহার বাণী শ্রবণ করা যায়,
 তিনি স্বয়ংই তাঁহার পূজার প্রবর্তক, তিনি স্বয়ং ফল দাতা।
 নর পূজা, পুতুল পূজা, মধ্যবর্তী, অবতার সকল অন্তরায় দূর
 হইয়া পবিত্রাত্মা হরির বিধাতার ও কলিতা সংস্থিত হইল, ভক্ত
 কেশব চন্দ্র এই পবিত্রাত্মার প্রভাবে তাঁহার হস্তের মন্ত্র স্বরূপ
 ব্যবহৃত ও পরিচালিত হইয়া যোগ, ভক্তি, জ্ঞান, দৈবা, বৈরাগ্য
 প্রভৃতি ও স্বজাতীর বিজাতীর সর্ব ধর্ম সমন্বয় এবং ভক্ত
 চক্রে সন্নিগন করিলেন। দেশ কাল স্থানানুযায়ী গুলি গেল,

পৃথিবীর সকল শ্রোতা মিটিল, ধর্ম পূর্ণাবয়ব হইল । কেশব চন্দ্র প্রচার করিলেন বর্তমান যুগ ধর্ম কোন দলবোদ বিদ্যা বুদ্ধির ফল নহে কিম্বা ইহা প্রাচীন কোন ধর্মের পুনরুৎপাদন নহে, অথবা ইহা প্রচলিত ব্রাহ্ম ধর্মও নহে । প্রচলিত ব্রাহ্ম ধর্ম বোদ্ধ ও প্রেম ভক্তি বিরোধী, তাহাতে প্রত্যাশেণ ও হরিলীলা এবং বিধাতার বিধাতৃত্ব ও নেতৃত্ব ও ঈশ্বরের সহিত যাহুদের জীবন্ত যোগ নাই । বর্তমান যুগ ধর্মবিধান প্রত্যাশেণ প্রধান ও হরিলীলা পূর্ণ । সুতরাং এখন আর এবিধানকে ব্রাহ্ম ধর্ম বলা যায় না । “ ব্রাহ্মধর্ম ” শব্দ ঐশী শক্তির প্রতিশব্দ নহে, কারণ ব্রহ্ম চির কাল ভ্রান্ত, নিষ্ঠুর, নিকর, নক্তি বিহীন, কেবল সজ্ঞা মাত্র ব্যাখ্যাত হইয়াছেন । এখানে ব্রাহ্ম ধর্ম বলিলে ঈশ্বরের শক্তির প্রতিশব্দ হইল না । বর্তমান যুগ ধর্ম বিধাতার একটি বিধান “ বিদ্বান ” সংজ্ঞাটি বিধাতার বিধাতৃত্ব কিম্বা জ্ঞাপক : সুতরাং বর্তমান যুগ ধর্মকে “বিদ্বান” নাম দেওয়াই কর্তব্য । এই বিধান নূতন এবং সুন্দর ও ঈশ্বর হইতে নূতন ভাবে সমাগত, একজন তিনি বিধানের পূর্বে “নব” শব্দ ব্যবহার করিয়া বর্তমান যুগ ধর্মকে নববিধান ও আপনাকে ইহার প্রেরিত ও প্রচারক বলিয়া ঘোষণা করিলেন ।

কেশব চন্দ্র প্রথমতঃ নববিধানের বৈদিক পরে জড়িত তদন্তর পৌরাণিক অবশেষে আগম ধর্ম অর্থাৎ সন্তান ধর্মভাত করিয়া না না বলিয়া ইহলোক হইতে চলিয়া গেলেন ।

এই নববিধান সকল জাতির গ্রহণ করা আবশ্যক । নব-বিধান অগ্রাহ করিয়া কেহ সত্য ধর্ম সত্য ঈশ্বরকে লাভ করিতে পারে না । পবিত্রাচ্ছা ভগবান আচার্য্য কেশবচন্দ্র সেনের বধ্য

দিয়া যেমন বিধান প্রকাশ করিলেন অতীবৃ তিনি শুক হইয়া আমাদের হৃদয়ে শুভ বুদ্ধি শুভ জ্ঞান দিয়া তাহা বুঝাইয়া দিলেন । তিনি আচার্য্যকে আদেশ উপদেশ না করিলে আচার্য্যের বলার শক্তি হইত না, এবং আমরা শিক্ষক শক্তি আলোক উপদেশ না দিলে আমাদের বুদ্ধিতে সাধ্য হইত না, সুতরাং পবিত্রাত্মা স্বয়ংই বক্তা শ্রোতা উভয়ের শুক । তিনি তরু কেশবচন্দ্রকে আমাদের পার্থিব আচার্য্য ও শিক্ষক রূপে পরিচিত করিলেন, এমনকি আমরা আচার্য্যকে চিনি, নচেৎ তাঁহাকে চিনিতে ও তাঁহার জীবনের গূঢ় আলোকের ভিতরে প্রবিষ্ট হইতে পারি না । পবিত্রাত্মা স্বজাতীয় বিজাতীয় ধর্ম গ্রহ বুঝাইতেছেন বলিয়া বুদ্ধি, নচেৎ ধর্মের এক অক্ষরও বুঝিতে পারি না, সকলই তাঁহার প্রভাবে বুঝিতে হয় । তিনি প্রকৃত শুক, তিনি নেত্রী, তিনি মহাচার্য্য, তাঁহার উপদেশ ভিন্ন যে পার্থিব আচার্য্যের উপদেশ বুঝিতে চায় সে আচার্য্যের কৃতদাস হইয়া কেবল আচার্য্যকেই পূজা করে, এবং আচার্য্যকে মধ্যবর্তী করিয়া ফেলে । ভগবান নরপূজা পুতুল পূজা এক কালে সহ্য করিতে পারেন না । নববিধানের সার মর্ম কেবল জীবন্ত ঈশ্বর দর্শন শ্রবণ । তাঁহাকে উপলব্ধি ও টের পাইয়া তাঁহার আদেশ উপদেশ ও আলোক ইচ্ছিতে চলিলেই ধর্ম, অর্থ, কান, মোক্ষ চতুরবর্গ ফল হয় ।

৭প্রা । ব্রাহ্মধর্ম এবং নববিধানে কোন রূপ যোগ আছে কিনা ?

উঃ । ব্রাহ্মধর্ম কেবল জ্ঞান ও বুদ্ধি পূর্ণ । ব্রাহ্ম সমাজে যখন বৈরাগ্য, গুণা, প্রেমভক্তি প্রকাশিত হইল, তখন ঈশ্বর মানব হৃদয়ে অবতরণ করিতে খুব সুবিধা পাইলেন ।

জ্ঞানে ঈশ্বর দূরে ছিলেন, তক্তিকে নিকটে আনিলেন। ব্রাহ্ম ধর্মে যিনি কেবল অসীম হৃদেই ছিলেন, আবার তক্তের উচ্চ সাধনে তিনি পরমাশ্রা, পবিত্রাশ্রা, বিধাতা, পাপীর হৃদ, হৃদয় বন্ধু, প্রেম দাতা, নন্দন দাতা, আনন্দ, অমৃত, স্নানর নিত্য ক্রিয়াশীল দেবতা হইলেন। একেত ব্রাহ্মধর্ম ত্রম কুসংস্কার শূন্য, বিবুদ্ধ, তাহার মধ্যে বৈরাগ্য প্রেমভক্তি পূণ্য মিশ্রিত হইল। ঈশ্বর এই সূযোগে তক্ত কেশবচক্রের হৃদয়ে খুব মগল পাইলেন। তিনি পবিত্রাশ্রা বিধাতা রূপে নিজেই সনাতনের চালক, নেতা ও গুরু হইয়া আদেশ উপদেশ দিয়া তক্ত কেশবকে চালাইলেন। তক্ত কেশবচক্র ভগবানকে টের পাইয়া তাহার আদেশ উপদেশে চালিত হইয়া ভগবানের আদিষ্ট কার্য সম্পাদন করিতেই নববিধান উৎপত্তি হইয়াছে। ব্রাহ্ম সনাতন ভিন্ন অল্প ধর্ম সন্তানদ্বারে নববিধান উদ্ভাবন ও ঠিক থাকা অসম্ভব, কারণ অন্য ধর্ম আরই পৌত্তলিক, কুসংস্কারপূর্ণ, কেবল ব্রাহ্ম ধর্মই পবিত্র, নিষ্ঠা ও জ্ঞানপূর্ণ। সুতরাং এখানে তক্তি প্রেম কখন কুসংস্কারোপন্ন হইতে পারে না। ব্রাহ্মধর্ম প্রহরী স্বরূপ নববিধানে মিশ্রিত হইয়া থাকিল। তাহার পরিণাম ও শেষ ফল নববিধান। ব্রাহ্মধর্ম নববিধানে পরিণত হইল, অর্থাৎ নীরম শুদ্ধ জ্ঞানের, মানবীয় বুদ্ধির, মানবীয় দুক্তির, বাহ্যিক সভ্যতার ব্রাহ্মধর্মের পরিবর্তে প্রেমের ব্রাহ্মধর্ম অথবা অবতীর্ণ ব্রহ্মের (পবিত্রাশ্রার) নববিধান হইল। যেমন এক ঈশ্বরের পিতৃ মাতৃ উভয় গুণই গুণ্যপ্রাপ্ত জীব মিশ্রিত আছে, অর্থাৎ ঈশ্বরের ন্যায়ের ভাব ও রাজ ভাব পিতৃ রূপে এবং তাহার দয়া ও প্রেমের ভাব মাতৃরূপে উপলব্ধি হয়। সাধকের এই দুই ভাবই গ্রহণীয়, নচেৎ

মানুষ কেবল পিতৃভাবে কঠোরতা ও কেবল মাতৃভাবে কোমলতা ও দুর্বলভাবে গঠিত হয় । একজন ঈশ্বরের পিতৃ মাতৃ হই ভাবই সাধন করা কর্তব্য । কিন্তু সাধক ঈশ্বরের দয়া ও প্রেমে যতই মগ্ন হন ততই তাহার নাক ডাক ফুটে । সাধক ক্রমেই মাতৃভাব উপলব্ধি করেন, ঈশ্বরের পিতৃভাব অবশেষে মাতৃ ভাবে বিলীন হইয়া যায়, অর্থাৎ মাতৃ ভাবের সঙ্গে পিতৃ ভাব উল্লিখ থাকে । তেমনি ভক্ত বত নববিধানের নব ভাবে, নব ভক্তি, নব প্রেমে ডুবিয়া যান ততই ব্রাহ্মধর্ম নববিধানে বিলীন হয় । ব্রাহ্মধর্মের আর স্বাভাবিকতা থাকে না, কেবল ব্রাহ্মধর্মের ভাব শক্তি নববিধানে নিহীত থাকে । প্রত্যেক ব্রাহ্মের উচিত যে পরিণামে নববিধান অবলম্বন করেন, নচেৎ কেবল লোকের বহির্ভাগেই ঘুড়িতে হইবে ! ব্রাহ্মধর্ম জ্ঞানের ভাগ লইয়া, নববিধান প্রেম ভক্তি লইয়া বিকাশ পাইরাছে । অনেকেই ইহা অবগত থাকি সম্ভব যে জ্ঞান পুরুষ স্বরূপ ঈশ্বরের বাহির বাড়ীতে, আর প্রেম ভক্তি স্ত্রীস্বরূপ ঈশ্বরের অন্তর বাড়ীতে প্রবেশ করিতে পারে । অতএব ব্রহ্মবাদীরা যেন নববিধান গ্রহণ করিতে অগ্রসর হন ; তাহা হইলেই ব্রাহ্মের পরিণাম হইল, নববিধানবাদী ও ব্রহ্মবাদীদিগের গোল মিটিল । বেখানে মননয় সন্নিহন নাই সেখানে নববিধানের অসম্ভাব, সন্নিহনই নববিধান । পৃথিবীর অন্তান্ত ধর্মের ত্যায় ব্রাহ্মধর্ম ও নববিধানের অন্তর্নিহীত ও অন্তর্গত হইরাছে, অর্থাৎ নববিধানে ঘিপিরাছে ।

ব্রাহ্ম ধর্ম বীজ স্বরূপ তাহাতে নববিধান বৃক্ষ নিহীত ছিল । কাল ক্রমে বিকশিত হইয়া এখন বৃক্ষে পরিণত ও ফুল ফলে

গরি পূর্ণ হইয়াছে। এমন বীজ হইতে বৃক্ষ উৎপন্ন হইলে আর বীজ বলা যায় না বৃক্ষই বলা যায় আর যেমন অণু হইতে ছা বাহির হইলে আর অণু বলা যায় না, পক্ষী বলা যায়, তরুণ ব্রাহ্ম ধর্মরূপ বীজ হইতে নববিধান জন্মিয়াছে, সুতরাং এখন নববিধান নামই প্রচলিত হইবে।

৮ প্রঃ। ব্রহ্ম নানা বিধ রূপ ধারণ করেন কেন ?

উঃ। জীবের হিতার্থে স্বর্গের ব্রহ্ম নানা রূপে মানব হৃদয়ে প্রকাশিত হন। হিন্দু শাস্ত্রে ব্রহ্মের রূপের সংখ্যা তেত্রিশ কোটি পর্য্যন্ত ধরা হইয়াছে তাহাতেই অগ্ৰ্যন্ত ধর্মের সহিত ঘোরতর বিরোধ ঘটিয়াছে, এই বিরোধের বিশেষ কারণ থাকিলেও ব্রহ্মের রূপের সংখ্যা সংখ্যক কোন দিক্তা হইতে পারে না। ব্রহ্মের রূপ কেবল তেত্রিশ কোটি কেন, তাঁহার অনন্তরূপ। কাহার মাধ্য গণনা করিতে পারে। ব্রহ্ম নির্মিকল্পঃ নির্মিত্ত উনাসীন হইলেও যুগে যুগে জীবের হিত, মাধকের হিত, ছাগী পাপী তাপীর হিতার্থে অসংখ্য রূপ ধারণ করেন। জীব, ব্রহ্মকে খুব ভোগ করিতে পারে একই ব্রহ্ম দধা করে পরমাত্মা, পরিত্রাতা, শ্রীহরি, ভগবান, বিধাতা, পিতা, মাতা, ভ্রাতা মধ্য, স্বামী, প্রভু, রাজা, গুরু, যোগেশ্বর, মহেশ্বর, শিব, শান্ত, আনন্দ, অনন্ত, দীনবন্ধু, দয়াময়, আশ্রয়, স্বরূপ, জ্যোতির্ষর, পুণ্যধার, ভবকাণ্ডারী, পরিত্রাতা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, স্বর্গী, কালী, অম্বর-মঙ্গলী, পতিত পাবনী, ভক্তবৎসল-জননী, কৃষ্ণ ইপিণী, ভয়ঙ্করা, অভয়া, জগদম্বা, জগদ্ধাত্রী প্রভৃতি গণনাভীত রূপে মানব হৃদয়ে অবতীর্ণ ও দর্শন দিয়া তাঁহার মানব মস্তানকে যতার্থ করিতেছেন। বাহ্যকে যে ভাবে দর্শন দিলে তাঁহার মস্তান

তাহার কোড়ে আশ্রয় নইয়া নিত্য সুখলাভ করিতে পারে তাহারই জন্য তিনি নান্য রূপ ধারণ করেন। তাহার দর্শনের পাত্রাপাত্র ভেদ নাই। সাধু ভক্ত হুঃখী পাণ্ডী সকলকেই বধা তথা দেখা দেন। তিনি কেবল দর্শন দিয়া চুপ করিয়া থাকেন তাহা নয় “আমি আছি” বলিয়া আত্ম পরিচয় দেন এবং যাহাকে যেভাবে কথা বলিলে জীব তাহার দিকে ফিরে তাহাই বলেন, এ সকল প্রেমের কথা কত বলা যায়; ঈশা, মুসা, মহম্মদ, গৌরানন্দ, ব্রহ্মানন্দ, যোগী ঋষি হৃদ হইলেন। ছোট বৃদ্ধে বড় কথা বলিতেও ভয় হয়। পাঠকগণ গভীরাঙ্গা দ্বারা পরিচালিত হইয়া দিবা জ্ঞান পাইলে রাতের অনন্তরূপ দেখিতে ও মধুর বচন শুনিতে পাইবেন।

নববিধানই ব্রহ্ম লাভের উপায়, নিত্য সুখ লাভ পাণ্ডীও যদি পাপের শ্রানিতে অন্তর্ভুক্ত হইয়া ভগবানের স্মরণাপন্ন হয় এক সরল প্রার্থনা ও বিলাপ করে, ভগবান আর তখন থাকিতে পারেন না; তাহাকে আত্মরূপ প্রকাশ করিয়া সুখশান্তি বিধান করেন, তিনি সহজেই পাণ্ডীকে দেখা দেন কিন্তু তিনি অহঙ্কারী পাণ্ডীকে দেখা দেন না ও কপট বিলাপে ভোলেন না, শিশুর মত সরল অন্তরে তাহাকে ডাকিলেই তিনি পাণ্ডীর সহিত সহজে মিলিত হন, পাণ্ডীর পাপ সন্তাপ হরণ করেন। এই যে নববিধানের সুসংবাদ ইহা হইতে আর আশার কথা কি আছে, ভক্ত কেশবচন্দ্র এই সুসংবাদের প্রচার করিয়া জগতের পরম বন্ধুর কার্য্য করিয়াছেন। জয় বিধাতার, জয় বিধানের, জয় ভক্তের !

১০ প্র। নববিধানে—বিধাতা নববিধান এবং ভক্ত এই তিনই কি গ্রহণ করা আবশ্যক ?

উঃ । বিধাতা, নববিধান এবং ভক্ত এই তিনকেই গ্রহণ করিতে হবে । ইহার একটি ছাড়িরা অন্যটি গ্রহণ করিতে গেলেই নববিধান পালন হয় না, সে বলে আমি কেবল ভগবানকে চাই, তাঁহার নববিধান চাই না, তাঁহার প্রেরিত ভক্ত কেশবচন্দ্রকে চাই না ও তাঁহাকে মানি না ; সে ভগবানকে ও মানে না, সে ভগবানকে লাভ করিতে পারে না, কেননা তাঁহার নববিধান ও তাঁহার ভক্তকে অবহেলা করা তাঁহার আশ্রা নহে । ভগবান মুক্তি দাতা, নববিধান ভগবানের শক্তি ও মুক্তি লাভের উপায় এবং ভক্ত কেশবচন্দ্র নববিধানের প্রেরিত ও প্রচারক । ভক্তের মধ্যদিয়েই পবিত্রাত্মার নববিধান সমাপ্ত হইয়াছে ইহা বিশ্বাস করিয়া তিনকেই উক্ত তিন ভাবে গ্রহণ করা পবিত্রাত্মার নববিধান । নববিধানের মূলে পবিত্রাত্মা গ্রীহরি আছেন, তাঁহার অরণ্যপন্ন হইরা তাঁহার দ্বারা আদিষ্ট হইলেই সকল জ্ঞান যার ও চিনা যার ।

১০ প্রঃ । হিন্দু বঙ্গমামন খৃষ্টান এবং বৌদ্ধ প্রভৃতি ধর্মের কোন এক ধর্ম মতে চলিলে ক্ষতি কি ?

উঃ । এই সকল ধর্ম সাম্প্রদায়িক ও আংশিক এবং সীমাবদ্ধ, ইহা সাক্ষাত্তোগিক এবং উদার ধর্ম নহে । ইহার প্রত্যেক ধর্ম সত্যানুভূতি মিশ্রিত, ইহার যে কোন ধর্ম মতে চলনা কেন সত্যাসত্য দেখিতে পাইবে । চলিতে চলিতে একস্থানে ঠেকিবেই । সুতরাং ইহার কোন এক ধর্ম লইয়া চলিতে পারা যায় না । সকল ধর্ম মিশ্রিত করিতে গেলেও ধর্মের ধর্ম, ভক্ত ভক্ত, কাটাকাটা বাধে কাজেই ইহার কোন ধর্ম অথবা সকল ধর্ম একজে মানিলেও মানা যায় না বিশেষতঃ

প্রত্যেক সাম্প্রদায়িক ধর্মই মানুষ কিম্বা ধর্মগ্রন্থ মধ্যবর্তী স্বরূপ আছে। একজ্ঞ বিশেষ ধর্মের আবশ্যক হওয়ায় ভগবান জীবের উদ্ধারের জন্য নববিধান প্রেরণ করিয়াছেন।

১১ প্রঃ। তবে কি ঐ সর্বক সাম্প্রদায়িক ধর্ম ঈশ্বরের, শাস্ত্র নয় ?

উঃ। সকল ধর্মই ঈশ্বরের শাস্ত্র কিন্তু অনেক শাস্ত্র জন ক্রটি অবলম্বনে লিপিবদ্ধ হইয়াছে একজ্ঞ তৎসহ মানবীয় নগ্ন চালিত হওয়ায় এবং তঁকা কারকগণ স্থানে স্থানে বিপর্যয় ভাব প্রকাশ করায় সকল ধর্ম এবং ধর্ম সম্প্রদায়ে গোল যোগ ঘটয়াছে : তাহাতে উদার ভাবের অভাব হওয়ায় প্রত্যেক ধর্মই সাম্প্রদায়িক ভাবাপন্ন হইয়া পড়িয়াছে। আর এক এক জন মহাপুরুষ এক এক ভাব গাইয়া আসিয়া এক দিগদর্শী রূপে কেহ জ্ঞান, কেহ যোগ, কেহ ভক্তি প্রচার করিয়াছেন ; তাঁহাদের পারিষদ বর্গ সেই সেই ধর্মের পক্ষপাতি হইয়া নানা ভাবুকতা, বুজুর্গি দেখাইয়া অল্প ধর্ম অবহেলা করিয়াছেন সুতরাং ঐ সকল সাম্প্রদায়িক ধর্ম ; এখন কার দার্শনিক যুগের উগবোধি নহে।

১২ প্রঃ। তবেকি প্রাচীন শাস্ত্র অস্পষ্ট ?

উঃ। প্রাচীন শাস্ত্র হইতে পবিত্রাশ্রয় ভগবানের রূপায় সারভাগ সংগ্রহ, অসার ও অবোধ্য ভাগ বিবক্য পরিত্যাগ করিতে হইবে। সকল ধর্মের সার ভাগই অল্প প্রত্যক্ষ স্বরূপ নববিধানে সম্মিলিত আছে। নববিধান কোন ধর্ম ধর্মের করিতে আশ্রয় নাই কিন্তু পূর্ণ করিতেই আসিয়াছেন। পৃথিবীর যত প্রকার ধর্মের ও শাস্ত্রের মর্ম এবং ভাব প্রকাশিত

হইয়াছে তাহা নববিধানে মিনিয়াছে আর প্রাচীন শাস্ত্রে
যত প্রকার ভাবোদ্ধার জন্ম হইবে তাহা এবং যত বিপ্লব
লাভ প্রকাশ হইবে সে সমস্তই নববিধানে বিগীন হইয়া
কেবল নববিধানকেই পরি গৃহীত করিতে থাকিবে, নববিধান
মধ্যস্থ স্বরূপ ; সকল ধর্মের নিদানের ভূমি ভাগ করিয়া সম্মিলের
স্থান গ্রহণ করিয়াছেন । সত্যো সত্যো কোন বিবাদ নাই একন্য
সকল ধর্মের সত্য গ্রহণ এবং সর্ব ধর্ম সমবল ও সকল বিরোধ
নিষ্পত্তি করিয়া সকল ধর্মের সার আগনার করিয়া লইতেছেন
এবং লইবেন ।

১০ প্রঃ । যদি কেহ নববিধান গ্রহণ না করিয়া বাস্তবিক
সত্য ধর্ম পালন করিতে পারে এবং উক্ত কোন ধর্ম সম্প্রদায়ের
লোক বলিয়া স্বীকার করে তবে কি তাহার মুক্তি লাভ হয় না ।

উঃ । যে ব্যক্তি যে পর্য্যন্ত ঈশ্বর বিশ্বাসী হয় সে যে
সম্প্রদায়ের লোক হউক না কেন সে সেই পরিমাণে মুক্তিলাভ
করে । যে যাহা মুখে বলুক প্রকৃত রূপে ঈশ্বর বিশ্বাসী শুদ্ধ
হইলে তাহাকেই নববিধানের অন্তর্গত বলা যায় । নববিধান
সাম্প্রদায়িক ধর্ম নহে বাহা সত্য তাহাই নববিধান, তবে
নববিধান নাম গ্রহণ করিয়া পবিত্রাঙ্গা দ্বারা চালিত ও ব্যবস্থাপিত
হইয়া বিধান শ্রোতে ভাসমান হওয়া আবশ্যক নচেৎ নববিধান
বিরোধী কিম্বা নববিধানের প্রতি সন্দেহ উৎপত্তি হইলে
অবিশ্বাস নাস্তিকতা প্রভৃতি পাপ হয় । সুতরাং নববিধান গ্রহণ
না করিলেও নববিধানের তত্ত্ব অঙ্গ চালিয়া না দিলে সম্পূর্ণ
রূপে সত্য ধর্ম পালন হয় না অতএব সকলেরই নববিধান গ্রহণ
করিতে কর্তব্য ।

১৪প্রঃ । কেশবচন্দ্রকে ভক্তি করা উচিত কিনা এবং ভক্তি করিলে নর-পুত্রা নোব বর্জ্যে কিনা ?

উঃ । তত্ত্ব কেশবচন্দ্রকে খুব ভক্তি করিতে হয় । কেশব চন্দ্রের চরিত্র, জীবন এবং ভাব লাভ করিলেই কেশবচন্দ্রকে প্রকৃত ভক্তি করা হইল । আমরা ঈশ্বরাদেশে পরিচালিত হইয়া তাঁহাকে অনুসরণ করিলে আমরা তাঁহার অনুচর সহচর এবং শিষ্য হইলাম, এবং তাঁহাকে প্রকৃত ভক্তি প্রদান করিলাম । তাঁহাকে পার্থিব গুরু এবং বিধান বাহক প্রেরিত পুরুষ বিশ্বাস করিয়া কারমনোচিত্তে তাঁহাকে শ্রদ্ধা ভক্তি প্রদেয় করিতে ও ভাল বাসিতে হয় তিনি আমাদের ধর্মের এবং পরিজ্ঞানের সহায়, পথ প্রদর্শক ও আদর্শ স্বরূপ কিন্তু তিনি মধ্যবর্তী অবস্থার কিম্বা পরিজ্ঞাতা নহেন । তত্ত্ব কেশবচন্দ্র যেন ঈশ্বরের অংশী কিম্বা সমকক্ষ স্বরূপে আমাদের চক্ষের আবরণ না হয়, তত্ত্ব দেখিয়া যেন ভগবানকে না হারাই । তত্ত্ব কেশবচন্দ্র পূর্ণ চন্দ্রের স্থায় সুবিশল, কাঁচের স্থায় স্বচ্ছ, তাহা ব্যবহারে আমাদের চক্ষু আরো মিশ্র ও জ্যোতিমান হউক । আমাদের চক্ষু তত্ত্ব রূপ চন্দ্রের নধ্য দিয়া ঈশ্বর, স্বর্গ, পরলোক পরিস্কৃত রূপে দেখুক, তত্ত্ব কেশবচন্দ্র আপনি গুপ্ত থাকিয়া অকুলি নিহিতো বে, সত্য ঈশ্বরকেই দেখান আমরা যেন সত্য ঈশ্বরকেই দেখি । তবেই তত্ত্বকে মধ্যার্থ ভক্তি প্রদান ও তাঁহাকে অনুসরণ করা হয় । তাঁহাকে কেবল মৌখিক প্রশংসা করিলে প্রকৃত ভক্তি করা হয় না । ঐরূপ প্রশংসা নিষ্ফল হইয়া শূন্যে বিলীন হইয়া যায়, চির যাত্রা থাকে না ।

১৫প্রঃ । কেবল কি কেশবচন্দ্রেরই চরিত্র ও জীবন লাভ

PRINTER'S CERTIFICATE.

(UNDER ACT XXV. 1867.)

I *Chandra Kumar Sarker*

hereby do certify that the accompanying Book named *Taher
Biolhun Tatta*

was first delivered out of the Press on the *20*

day of *Asir* 1294 *B* 188

~~CALCUTTA~~ *Tanjavur*

The

188

[Signature]
PRINTER.

[Signature]

MEMO.

1. The Title,— *Atles Guldin yalta*
2. The Language,— *Arabic*
3. The Subject,— *Religion*
4. The Author, Translator or Editor,— *Abdullah bin*
5. The Place of Printing,— *Y. Agul*
6. The Place of Publishing,— *Y. Agul*
7. The Printer,— *Abdullah bin*
8. The Publisher,— *Abdullah bin*
9. The Date of Issue out of the Press,— *25th Decem*
10. The Number of Pages,— *40*
11. The Size,— *Small*
12. The Edition,— *1st*
13. The Number of Copies of which the edition consists,— *500*
14. The _____ is Printed.
15. The Price *600* for Single Copy.
16. The Proprietor and the Place of his Residence,— *Abdul Hamid Khan of Charam*

করিতে হয় কি অস্ত্রায় মহাজনদিগের ও চরিত্র এবং জীবন লাভ করা আবশ্যক ।

উঃ : কেশবচন্দ্র এবং অস্ত্রায় সকল সাধু মহাজনেরই চরিত্র ও জীবন লাভ করা নিতান্ত আবশ্যক কিন্তু কেশবচন্দ্রকে ছাড়িয়া অস্ত্র মহাজনের চরিত্র ও জীবন লাভ করা যায় না । কেননা কেশবচন্দ্রই সাধু মহাজনদিগের চরিত্র ও জীবনলাভ করার প্রয়োজনিতা ও উপায় প্রচারার্থে প্রেরিত, তিনি পবিত্রা-স্ত্রার আদেশে পরিচালিত হইয়া সাধু সমাগম অর্থাৎ তিনি দলসহ সাধুরূপ ভীষ্মযাত্রা করিতেন এবং সাধুর জীবনের পুণ্য রূপ মাংস ও শাস্তি রূপ রক্ত পানভোজন করিতেন ইত্যর্যঃ তাঁহার দৃষ্টান্ত অনুসরণ না করিলে সাধু মহাজনগণের চরিত্র ও জীবন লাভের উপায় হয় না । কেশব চন্দ্রই সাধু সম্মিলনের প্রবর্তক । পবিত্রাস্ত্রার প্রসাদে ভক্ত কেশবচন্দ্রের সহিত এক হইয়া এক প্রাপ না হইলে সাধু সম্মিলন অর্থাৎ সাধুর জীবন ও চরিত্র লাভ হওয়া নিতান্ত অসম্ভব । কেশব চন্দ্রকে অনুসরণ করিয়া আমরা সকল সাধু ভক্তের চরণ ধূলি মাখায় লইয়া ছুটে চিলে সকল সাধুর চরিত্র ও ধর্ম জীবনের রক্ত মাংস পান ভোজন করিয়া ও তাঁহাদের রক্ত আমাদের রক্তে প্রবাহিত হইতে দিয়া আমরা অমর হই ।

১৬ প্রঃ । ভক্তগণকে অগ্রাহ করিয়া ভগবানকে ভক্তি করিলে কি ধর্ম হয় না ?

উঃ । ভক্তগণকে অগ্রাহ করিলে পাপ হয়, ভক্তগণ ভগবানের পরিবার । ভগবান ভক্ত বৎসল, ভক্তগণকে ধরা ধামে বশের নুকূট পরাইবেন ইহা তাঁহার ইচ্ছা । তাঁহার ইচ্ছার

বিরুদ্ধাচরণই পাপ অতএব সমস্ত ভুলগণকে তত্ত্বি করিতে ও ঐহাদের চরিত্র এবং জীবন লাভ করিতে হবে ।

১৭ প্রঃ । কেশবচক্র পৃথিবীতে নাই, তাঁহাকে কিয়া এখন আমাদের প্রার্থন কি ?

উঃ । কেশব চক্রের ভাব শক্তি এখনও আমাদের মনে কার্য্য করিতেছে আমরা তাঁহারই ভাব অনুসরণ করিতেছি তাঁহার ভাব, শক্তি, জীবন আমাদের শিক্ষণীয় সুতরাং তিনি এখনও আমাদের আচার্য্য এবং তিনি নববিধান বানীতুল্যগণের মধ্যবিন্দু স্বরূপ জীবিত আছেন । ভুলগণ পারিপার্শ্বিক স্বরূপ তাঁহার আকর্ষণে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিতে করিতে ততসম্মে অমৃতের রাজ্যে গমন করিতেছেন ।

১৮ প্রঃ । কেশব, চক্রের সকল কথা সকল কার্য্যই কি মানিতে হবে ।

উঃ । কেশবচক্র প্রত্যাাদিষ্ট ও অনুপ্রাণিত হইয়া আচার্য্যের পদোপলক্ষে যাহা বলিয়াছেন কি করিয়াছেন তাহা অম্লান্ত সত্য । পবিত্রাত্মা দ্বারা পরিচালিত হইয়া তাঁহার প্রচারিত সত্য গ্রহণ করিতে এবং তাহা ইচ্ছারের প্রেরিত সত্য জানিয়া অনুসরণ করিতে হবে, এতলে আচার্য্য এবং শিষ্য উভয়েরই প্রত্যাাদিষ্ট হইয়া বলিতে ও শুনিতে হয় । আর আচার্য্য স্বীয় পদের বাহিরে ও ক্ষমতার বাহির্ভূত যাহা নিজ বুদ্ধিতে বলিয়াছেন কি করিয়াছেন তাহার সকল কথা, সকল কার্য্যই যে মানিতে হবে তাহা নহে ।

১৯ প্রঃ । কেশব চক্র কি অম্লান্ত ও নিশ্চাপী ।

উঃ । কেশব চক্র কিছা কোন স্খুভ অম্লান্ত অথবা

নিষ্পাপী নহেন, কেবল ঈশ্বরই অদ্রোহ ও নিষ্পাপী কিন্তু আমাদের চক্ষে কেশব চক্রের কোন পাপ দেখা যায় নাই তিনি মহাব্য এবং অপূর্ণ বিদ্যায় পাপগ্রাষণ, তিনি ঈশ্বরের নিকট পাপী । তাঁহার মধ্যে যে পাপ বদঙ্গ কিলবীল করিত তাহা তিনি নিজেই স্বীকার করিয়াছেন । তাঁহার এই পাপ বোধই তাহাকে নিষ্কলঙ্ক করার প্রধান উপায়, পাপ বোধ থাকায় তিনি অল্পতাপাশিতে দক্ষ হইয়া খাটি নান্দ্রব, সোনার নান্দ্রব হইয়াছিলেন ।

২০ প্রঃ । কেশব-চরিত্র লাভ কিরূপে হয় ?

উঃ । পবিত্রাত্মা ভগবান যখন ভক্ত চরিত্র শিখাদেন তিনি জ্ঞান দাতা পিতা, তিনি ভক্ত বংশগা জননী, তিনি মাতৃ রূপে ভক্ত কেশব চক্রকে অর্ধ্যৎ কেশবের অনুরাধ্যা বক্ষে ধারণ করিয়া বাড়ীবাড়ী বুড়িতেছেন আর ভক্তকে চিনাইতেছেন । অতি ছাঃখিনীর বেশে মা ভক্ত-কেশবচক্রকে কোড়ে লইয়া জন সমাজে ঘরে ঘরে প্রবেশ করিয়া বেড়াইতেছেন আর বলিতেছেন কেশব ভক্ত প্রেম “উদার প্রেম” ইহাকে তোরা গ্রহণ কর ইহাকে আমি বড় ভালবাসি ইহার দ্বায়ে নববিধান পোন্ ইহার সঙ্গে সম্মিলন করিসা ইহার দ্বার ভক্ত হইলে আমার নববিধান লাভ করিতে পারবি । মায়ের ভক্ত সহ এসকল রঙ্গ রল বাহার চক্ষু আছে সে দেখে বাহার কর্ণ আছে সে শুনে । ভগবানের কৃপা ভিন্ন ভক্ত-চরিত্র শিক্ষা হয় না । ব্রহ্ম কৃপাহি কেবলম্ ।

২১ প্রঃ । কেশব চক্রের সঙ্গে সম্মিলন না হইলে কি নববিধান লাভ হয় না ?

উঃ। কেশব চক্র প্রেরিত পুরুষও নববিধানের প্রচারক তিনি আমাদের পরম বন্ধু এবং আমাদের জ্যেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ভাই ।
 রাধের ভাই সন্তানের জ্বর আমাদেরও বড়দাদার অলুপ্ত ভাই
 হইয়া তাঁহার জ্বর পবিত্রাচার আদেশে চা'লিত হইয়া নববিধান
 লাভ করিতে হবে । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পদ চিরু দেখিয়া মায়ের
 রাজ্যে ঘাইয়া মার পরিবার ভুক্ত হইতে হইবে । এখন যদি
 অস্ত্র একজন প্রেরিত পুরুষ আসেন তাহারও কেশব চরিত্র
 অনুসরণ করিয়া নববিধান প্রচার করিতে হবে ।

২২ প্রঃ। কেশবচক্র কি তাঁহার পূর্ণবর্তী মহাজনদিগের
 সহিত মিলিত হইয়া কাজ করিয়াছেন ।

উঃ। কেশব চক্র সকল মহাজনদিগের সহিত মিলিত
 হইয়া ও তাঁহাদের চরণ তলে নত্বক রাখিয়া আশ্রয়লাভ
 তাঁহাদের ভৃত্য ও প্রেরিত বলিয়া তাঁহাদের প্রবর্তিত ধর্ম সকল
 পূর্ণ করিলেন ! দেশা নৃপা মহাজন ও পৌরাজের এবং পৃথিবীর
 আর আর সাধু ভক্ত মহাজনগণের প্রবর্তিত ধর্মভাব সমস্তই
 কেশবে নিহিত ছিল সুতরাং সকল ধর্মের সমীকরণ
 ভাবও তাঁহাতে ছিল, এই জন্য তিনি সনাত ধর্মের ভাব গ্রহণ
 ও তাহা সম্বদ্ধ করিতে পারিয়াছিলেন ! কেশব চক্র সকল
 সাধুর সম্মিলন হল, সকল সাধুভক্তের সনাতন তাঁহাতে হইত ।
 তিনি সকল তীর্থের সমাবেশ মহাতীর্থ । এই মনিকর্ণিকা,
 এই ত্রিবেণী তীর্থে অবগাহন করিয়া আমাদের ভাগবতী তত্ত্ব
 লাভ করিতে হয় ।

২৩ প্রঃ। সকল লোকে কেন নববিধান মান্য করে না ?

উঃ। সকল কালেই ভক্ত অভক্ত সাধু অসাধু আছে

যে ব্যক্তি তীহরির মোহন বংশী ধ্বনি শ্রবণ করে সেই তাহাতে আকৃষ্ট হয় আর যে সংসারের দায়া নৌহ ও অহঙ্কারে মগ্ন থাকে সে তীহার বংশী-ধ্বনি শ্রবণ করিতে পারে না । একজন্ম সংসারে হুই প্রকারের লোক দেখিতে পাওয়া যায় । যেখানে বিধানী সেইখানে বিরোধী, যেখানে বিধান সেইখানে বাধা অবশ্যস্বাবী । যে ধর্ম্মের প্রতিবাদ নাই তাহা বিধান নহে ।

২৪ প্রঃ । নববিধানে এপর্যন্ত কি ২ নূতন বিধান প্রচার হইয়াছে ।

উঃ । যে নবমুখ নূতন বিধান আজ পর্য্যন্ত প্রচার হইয়াছে তাহা এই কুশল প্রবন্ধে সংগৃহীত হইতে পারে না, ধর্ম্ম ভগবতের ইতিবৃত্ত ও আচার্য্য দেবের এবং তীহার মহত্ব বুঝের গুরুদ্বন্দ্বী পাঠ করিলে সকল তত্ত্ব জানা যায় । ভগবতের রূপার ব্রহ্ম নর্শন শ্রবণ, উপাসনা, প্রার্থনা, যোগ, তত্ত্ব, দেহাশ্রম, কল্পজ্ঞান, মহাযোগ, মহাত্ম্য, মহাসংঘর্ষ, নিরাকার ব্রহ্মে প্রেম-ভক্তি, মত্ততা ও রাজভক্তি প্রভৃতি যে যে নূতন বিধান অতুল্যময় হইয়াছে তাহা বিবৃত্ত করিয়া লিপিবদ্ধ করা নিম্নোক্ত অসম্ভব । নববিধান পুস্তকের ধর্ম্ম নত, মানবাত্মাই প্রশস্ত বস্তু শাস্ত্র, সেইখানে সমস্তক পবিত্রাত্মা দ্বারা আদিষ্ট হইয়া নববিধানের সকল মর্ম্ম বুঝিতে হয়, পুস্তকে কেবল মত্যা সকল সংগ্রহ হইয়াছে কিন্তু পবিত্রাত্মার আলোক ভিন্ন কোন গ্রন্থ বুঝা যায় না, সুতরাং পবিত্রাত্মাই গুরু ও নরক-মর্কা । নববিধানে সকলই নূতন ব্যাপার, কিছুই পুরাতন নহে । প্রাচীন বিধান, প্রাচীন বিষয় সকল পবিত্রাত্মা নবভাবে বুঝাইতেছেন তীহার ক্রীমুখের সকল কথাই নূতন, হৃদয়, আশ্রম ও বিশ্বের জনক

তাঁহার আদেশে অসম্ভব সম্ভব হয়। তাঁহার প্রবল নিঃশ্বাসে সৌর আন্দোলন অনিয়ন করে। তাঁহার দ্বারা যাহারা আনিষ্ট হয় তাহাদিগের তাঁর কিছু জানিবার, বুঝিবার ও পাইবার বাঁকি থাকে না।

২৫প্রঃ। আচার্য্য কেশবচন্দ্র ধর্য্যধামে বর্ধমান নাই, এখন কি নববিধানের শ্রোত রোধ হইয়াছে ?

উঃ। নববিধানের নূতনত্ব অসীম ও অনন্ত। নববিধানের শ্রোত রোধদ্বয় নাই অনন্ত কাল পর্য্যন্ত চলিবে। যে যত নববিধানের প্রেরিত তত্ত্ব-কেশবচন্দ্রের চরিত্রনাভ করিবে তাহার তত পরিমাণ নববিধানলাভ হইবে। ততই দৃষ্টান্ত এবং ততই আদর্শ স্বরূপ তাঁহার ছায় হওয়া, তাঁহাকে আশ্রয় করা চাই। কিন্তু আচার্য্যকেশবচন্দ্রকে অনুকরণ করিতে হবে না। আচার্য্যের গ্রন্থের ও বাক্যের এবং কার্য্যের ভাব গ্রহণ করিতে হইবে। ভাবই গাণ, অনুকরণই মূঢ়।

২৬প্রঃ। কলিকাতা মহানগরীতে আদিব্রাহ্মসমাজ, ভারতবর্ষীয়ব্রাহ্মসমাজ এবং দাপাচণ্ড্রব্রাহ্মসমাজ এই তিনটি ব্রাহ্মসমাজ আছে তাহার পার্থক্য কি ?

উঃ। আদি ব্রাহ্মসমাজ বে পর্য্যন্ত সহস্রি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার করিয়াছেন তাহাই কেবল অনুকরণ করেন। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ ক্রমে উন্নত ও পরিবর্তন হইয়া প্রত্যদু উন্নত ভাবে আকৃষ্ট হইয়াছেন যে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ নাম ব্যবহার করা কেবল রীতি মাত্র আছে। ইহার প্রচারকগণ নববিধানবাদী। তত্ত্ব কেশবচন্দ্র পারিষদবর্গ সহ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের উপর শ্রীদরবার প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, কেবল

ব্রহ্ম মন্দিরের উপাসক মণ্ডলীকে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ বলা যায়, ফলতঃ শ্রীমদ্বারিহী মন্দির সর্ব্বা। শ্রীমদ্বারিহী নববিধানান্ত্রিত ও নববিধানের প্রেরিত ও প্রচারক। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রধান। সুচবিহারের বিবাহে ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের কতকগুলি উপাসক বাহির হইয়া পৃথক সমাজ স্থাপন করেন তাহাই সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ নামে খ্যাত। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রথমতঃ আচার্য্য কেশব চন্দ্র সেনের প্রচারিত নববিধানের প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, আচার্য্য দেবের মৃত্যুরপর যখন দেখিতে পাইলেন, পৃথিবী নববিধান গ্রহণ করিল, তখন কিছু কিছু করিয়া তাঁহার প্রচারিত ধর্ম্মের ভাব লইয়া তাঁহারিও প্রচার কবিত্তে লাগিলেন। এখন ব্যবহারে এবং প্রচারে দুই দৃষ্টিতে বাহিরের লোকের চক্ষে একিভাব দেখা যায় ভিতরে প্রবিষ্ট হইলে সম্পূর্ণ বিফল ও পার্থক্য উপলব্ধি হয়। যখন সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ নববিধান গ্রহণ ও আচার্য্য দেবকে নববিধানের প্রেরিত ও প্রচারক স্বীকার করেন না তখন নববিধানসমাজের সহিত সাধারণ সমাজের সম্পূর্ণ অনৈক্য। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ পবিত্রাশ্রয়, নববিধান ও ভক্ত এই তিনই অগ্রাহ করেন কিন্তু সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ কর্তৃক নববিধানের স্তূত প্রতিবাদ ও বাধা ঘটিতেছে ততই নববিধানের বেগ বৃদ্ধি ও নববিধান নিশ্চল ও পরিষ্কৃত হইয়া জন সমাজে প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। বাধা বিয় না হইলে নববিধান বিকাশ হওয়াই অসম্ভব ছিল। বিধানের মুখে বাধা অবস্তাবী। বাধা দ্বারা বিধান পরীক্ষিত হয়। যদি কোন অসত্য প্রচার হয় তাহা প্রতিবাদের আঘাতে চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া

যায় আর যদি বিধানই প্রচার হয় তবে, সহস্র প্রতিবাদে ও
সত্যের আলোক নিরূপণ হয় না বরং আরো উজ্জ্বল হইয়া যানব
কমরে দৃঢ় রূপে বহু বুল ইঁদু ও চতুর্দিক আলোকিত করে ।
সাধারণসমাজের প্রতিবাদে নববিধানসমাজের খুব মজল হইয়াছে,
যাহা হউক আদি ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্মদিগকে
একেশ্বর নিরাকারবাদী ব্রাহ্ম বলা যায় তাঁহারা জানে সমুদ্রত
ও কার্ধ্যক্ষেত্র এবং সফরিজ ও দেশ হিতৈষী কিন্তু তাঁহাদের
মধ্যে ভগবানেরবিধানকে অকুট আছে । তাঁহাদের ইচ্ছায় সকল
সমাজই ভবিষ্যতে এক হওয়ার সম্ভব । একতা স্থাপন জন্তই
নববিধানের আগমন । কত কালে যে এক হইবে এবং কোন্
স্থান যে একতার ভূমি, তাহা ভগবানই জানেন । তাঁহার
ইচ্ছা পূর্ণ হউক ।

২৭ প্রঃ । মহাত্মা রাজা রাম মোহন রায় ও মহর্ষি দেবেন্দ্র
নাথ ঠাকুর এবং ব্রহ্মনিলা কেশব চন্দ্র সেন ইহাদের জীবনে
কাহার কি বিশেষত্ব এবং কে কি কার্যের জন্ত বিশেষ বিখ্যাত

উঃ । মহাত্মা রাজা রাম মোহন রায় জড় প্রকৃতিতে
এক নিরাকার ব্রহ্মের অধিষ্ঠান উপলব্ধি করিয়া একমেব
বিতীত্বের জগৎ ধ্বনি জগতে ঘোষণা করিলেন ; তিনি ব্রহ্মজ্ঞানী
ও বহু বিধ বিদ্যার পারদর্শী, সমাজ সংস্কারক এবং বীরপুরুষ
ছিলেন । তাঁহার বুদ্ধি জ্ঞান এবং নীতিজ্ঞতা বড় প্রখর ছিল ।
বাস্তবিকর মধ্যে সর্ব প্রথমে তিনিই অর্থব্যয় পোতে আরোহণ
করিয়া সমুদ্র পার হইয়া বিলাত গমন করিয়াছিলেন, প্রত্যাগমন
কালে দারুণ মৃত্যু, তাঁহার উদরস্থনী প্রতিভা এককালে প্রায়
করিয়া তিরিচ্ছন্ন করিল । ব্রিটল নগরে অব্যাপিও তাঁহার

সমাধি বর্ধমান আছে ; মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর জন্মে পরমাত্মাকে টের পাইয়া ব্রহ্মজ্ঞান ও ধর্মবিদ্যা লাভ করিয়াছেন । ব্রাহ্ম সমাজে তিনি প্রথমতঃ অতীন্দ্রিয়বিবরণ ভোগ ও উপলব্ধি করেন, তিনি প্রকৃত ব্রহ্মেন্দ্রিয়িক ও ব্রহ্মজ্ঞানী এবং হিন্দু ধর্ম সংস্কারক ; বিজাতীয় ধর্মের উপর তাঁহার বড় বিদ্বেষ । তিনি ব্রাহ্ম সমাজকে বিত্তহীন হিন্দু সমাজ গঠন করিয়া তুলিয়াছিলেন, তিনি বড় শাস্ত্র, বুদ্ধ বিগ্রহে আগ্রহের ছিলেন না, বহুকাল হইল তিনি ব্রাহ্মসমাজে কাজ লাগত দিয়া যোগ্য সমাধিতে নিবৃত্ত আছেন । এখন তাঁহার জরা বৃদ্ধকাল, কোন্ সময়ে ইহ ধর্ম ছাড়িয়া যান কে তাহা বলিতে পারে ।

আচার্য্য কেশব চন্দ্র সেন বর্ধার্য্য ব্রহ্মোপাসক ও প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞানী ও ভগবৎ ভক্ত ছিলেন । তিনি জাতি ভেদ, পৌত্তলিকতার ধ্বংসকারী, এবং স্বজাতীয় বিজাতীয় সর্ব ধর্ম সমন্বয়কারী, তিনি ধর্ম শ্রীর ও সমাজ সংস্কারক, তিনি আর্ধ্য নারী সমাজ সংস্থাপক তিনি ব্রাহ্ম সমাজের সংকীর্ণ গতিতে বদ্ধ থাকিতে পারিলেন না । তিনি ঈশ্বর ধর্মন প্রবণ করিয়া বিবাতার হস্তের বড় স্বরূপ ব্যবস্থিত, পরিচালিত হইয়া ভক্তের জীবন ধারণ ও উত্তার নববিধান প্রচার করিলেন তিনি অগমবিধাত বক্তা ছিলেন তাঁহার সুললিত বক্তৃতা, উপদেশে ইংরেজী ও বঙ্গভাষা সমৃদ্ধিশালী হইয়াছে, সাহিত্য জগতে তাঁহার নাম চির সমরীয় থাকিবে । কেশব চন্দ্র, বিদ্বান প্রেম ভক্তি পূণ্য সেবা বৈরাগ্য ও আত্মে প্রকৃতি ছিলেন । কেশব চন্দ্রের মহানাগরের দ্বার প্রবেশ, গভীর এবং বিচিত্রতা পূর্ণ, অল্পময়, অধীন ও বহু । তাঁহার মহত্ব দুই ধারে ছিল এক আধ্যাত্মিক আর

বাহিরের মহত্ব, বিষয়ী লোকেরা তাঁহার সুমার্জিত বুদ্ধি জ্ঞান ও মহত্ব গ্রহণ করিয়া থাকে আর দীর্ঘর পরায়ণ ভগবৎ চক্রগণ তাঁহার অধ্যাক্ষ জীবনের মহত্ব গ্রহণ ও অনুসরণ করেন। পবিত্রাত্মা ভগবানকে জীবনে প্রতিষ্ঠিত ও নববিধান প্রচার তাঁহার সুমহান কাজ। কোন ধর্ম প্রচারক, জগতে এত বিস্তৃত কাজ করিয়াছেন কি না সন্দেহ। যে পর্যন্ত সংসার আছে একাল তিনি মানব হৃদয় অধিকার করিয়া থাকিবেন, শত্রু মিত্র কেহই তাঁহাকে দূর করিতে পারিবেন না। তিনি অল্পকালেই মৈত্রিক লীলা সংবরণ করিলেন, পৃথিবীকে শোক সাগরে ভাসাইলেন।

আহো শুদ্ধ আত্মন! অমর কেনব চক্রে! তুমি প্রকৃত নিকলক চক্রে, তুমি অমর দলে মিশিয়া পরম জননীর ক্রোড়ে থেলা করিতেছে এবং নববিধান পাগল করিতেছে!

২৮ প্রশ্ন। নববিধান কি বড় জটিল এবং কঠিন ধর্ম?

উঃ। নববিধানে কোন কাঠিন্য, কুস্তিগতা নাই, নববিধান অতি সুলভ, নিঃশাস প্রশ্বাসের দ্বারা বড় সহজ ধর্ম, কিন্তু মানুষ বিষয় জালে বদ্ধ ও সাময়িক তরঙ্গে আকুলিত ও বিলুপ্ত দ্বারা ভাঙিত হইয়া দীর্ঘর হইতে বহু দূরে পড়িয়াছে অনেক বহির্বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া ও শুদ্ধ জ্ঞানের লব্ধি হ্রাস নিরীক্ষর ভাবে হৃদয় মন প্রাণ কঠোর ও মল ভূমির দ্বারা দুর্নীতির অসার করিয়া ফেলাইয়াছে এক্ষণ নববিধান লাভ করা সকলের ভাগ্যে ঘটে না, কাজেই ধর্মার্থীদের কঠিন তপস্যা করিতে হইয়াছে। সুস্কন্ধ সাধকদিগের সহজ মানুষ হওয়া চাই। সহজ মানুষ না হইলে, সহজ দীক্ষর, সহজ বিধান, সহজ সাধন ধরা যায় না!

উপসংহার ।

এই কলিকালকে পার্ণ যুগ, লৌহ যুগ, কঠিন যুগ বলিয়া লোকে অভিহিত করিয়া থাকে । আমি কলিকালকে শ্রেষ্ঠ যুগ বলিয়া ভক্তি করি, শতযুগে বস্ত্রবাদ দি । সত্যযুগ হইতে এপর্যন্ত পৃথিবীতে যত ধর্ম বিধান আবিষ্কার হইয়াছে তাহা সমস্তই কলিযুগে একত্রিত ও জমাট হইয়াছে । পূর্বে বাহ্য এক ব্যক্তিতে আবদ্ধ ছিল এখন তাহা সহস্র সহস্র লোকে উদ্ঘাটন করিয়া শিকালিতে করিতেছে । আর দেশ বিদেশে, যুগ যুগান্তরের সমুদয় সত্য বিস্তার হইয়া পড়িয়াছে । এই কলিকালে ত্রিচৈতন্য দেব, হরি নামের মাহাত্ম্য প্রকাশ করিয়া অগল্যতা ভক্তিতে বঙ্গদেশ যাতাইয়া কত মহাপাণীকে, পরিজ্ঞান করিলেন, আবার প্রায় চারি শত বৎসর পর নববিদ্যানে, হরি নামের বিশেষ মাহাত্ম্য প্রকাশ হইয়া, অসংখ্য অগল্য মরনারী পরিজ্ঞান পাইল, হরি নাম পৃথিবী ব্যাপ্ত হইল । এই কলিকালে পৃথিবীর সমস্ত উপদেবতা, উপধর্ম কিনাশ হইয়া সত্য-ঈশ্বর, সত্য-ধর্ম সংস্থিত এবং জীবন্ত ও সত্য ভাবে উপাসনা প্রবর্তিত হইয়া জগতে এক ঈশ্বর, এক শাস্ত্র এক ধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইল । ও সচিদানন্দ হরি নামের ধ্বনিতে পৃথিবী কম্পিত ও চতুর্দিক প্রতিধ্বনিত হইল, হরি নামের ধ্বনি আর কোন যুগে পৃথিবী ময় হয় নাই । ধন্য কলি যুগ ! আবার দেব হিন্দুধর্ম যেমন যুগেযুগে বেন, ক্রান্তি, পুরাণ, আগম এই চারি ভাগে উন্নত হইয়াছে তেমনি চারি অবস্থায় নববিধান পূর্ণ হইল । প্রথমতঃ

যেস পরে শ্রুতি তৎপর পুরাণ ভগনস্বত্ব জাগ্রম। নববিধানের বেদে, ঈশ্বর সত্য স্বরূপ, কেবল আছেন এই মাত্র উপলক্ষ হয়, ইহাই সাধকের প্রথমাবস্থা। ক্রটিতে, ঈশ্বর প্রাণস্য প্রাণম্ ও পরমাত্মা রূপে সাধকের অন্তরে বিরাজিত থাকিয়া যে কথা বলেন তাহা শ্রবণ করাই শ্রুতি, ইহা সাধকের দ্বিতীয় অবস্থা। পুরাণে, ঈশ্বর ঘটে ঘটে বিরাজিত থাকিয়া, নানা ঘটনাবলীতে লীলা বিহার করিতেছেন, সাধক টের পাইয়া ও সর্বত্র হরি নর্শন, হরি কথা শ্রবণ করিয়া ক্রটিতে মত্ত হন, ইহা সাধকের তৃতীয় অবস্থা। আগমে, ভগবান তত্ত্ব হৃদয়ে আবির্ভূত হইলে তত্ত্ব তাঁহাকে প্রাণের ভিতর দেখিয়া নানা কথা বিজ্ঞাসা করেন, ভগবানও উত্তর প্রদান করেন। তত্ত্ব, ভগবানের আদেশ উপদেশ শ্রবণ করিয়া অনিষ্ট কার্য সম্পাদন করিতে থাকেন, একবারে বাধ্য পুস্ত্রের দ্বার প্রাপ্ত হইয়া পিতার কার্য সম্পাদন করেন, ভক্তের এই অবস্থা পাণ্ডুর হইয়া বধন তত্ত্ব ঈশ্বরপ্রেমে বিহ্বল ও আনন্দরূপ সাগরে মগ্ন হইয়া যান তখন তত্ত্ব আনন্দময়ী, মেহময়ী জননী বলিয়া একবারে আশ্বহারা হন। তখন ইহকাল পরকাল একাকার ও সমস্ত নরনারী দ্বাতা ভগ্নির দ্বার প্রেমানন্দ, ও মধুময় হয়, ইহাই ভক্তের চতুর্থ অবস্থা। আমরা নববিধানের প্রেরিততত্ত্ব জীমদাচার্য কেশবচন্দ্রকে এই চারি অবস্থাপন্ন দেখিয়া তাঁহাকে পূর্ণ আনন্দ-মুখ্য বিশ্বাস করি। এসমস্ত ব্যাপারও এই কলিযুগে হইল। এই কলিতেই আচার্য্যের প্রচারিত নববিধান তাঁহার শিষ্য শ্রমিষ্য অঙ্গনরূপ করিয়া জীবনমুক্তিলাভ ও সমস্ত নরনারীর হিত সাধন

করিতেছেন। অতঃপর পবিত্রাচার নববিধানে, এই কলিযুগে রাজ-ভক্তিবিকাস ও প্রফুটিত হইয়া রাজ্য প্রজার বড় নিগূঢ় সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হইরাছে। নববিধানের মাহাত্ম্যে আমরা ব্রিটিশ সিংহের দুর্জয় শক্তিকে, ঈশ্বরের রাজ শক্তির প্রতিভুতি, এবং আমাদের শ্রীশ্রীমতি ভারতেশ্বরীকে স্বর্গের রাজ-রাজেশ্বরীর ও পরম জননীর প্রতিনিধি-স্বরূপ বিশ্বাস করি, ও ভারতেশ্বরীকে আমাদের ধর্ম, অর্থ, শরীর, ধন, মান রক্ষক জানিয়া সঙ্কতজ্ঞ হৃদয়ে তাঁহাকে যজ্ঞবাদ প্রদান করিতে ও তাঁহাকে মা বলিয়া ডাকিতে শিক্ষালাভ করিয়াছি এবং তাঁহার রাজপ্রতিনিধিগণকে ঈশ্বর প্রতিনিধি জানিয়া তাঁহাদিগের প্রণীত ব্যবস্থা নকল ঈশ্বর প্রেরিত শক্তি ও মত্যাঙ্গেক বলিয়া বিশ্বাস করি। তাঁহাদের আদেশ, উপদেশ, ও দণ্ডাজ্ঞা সকলই পিতা মাতার কার্যের দ্বার হিতজনক সুতরাং ভারতেশ্বরী ও তৎপ্রতিনিধিগণ আমাদের পিতা মাতা স্বরূপ। নববিধানে, রাজ্য ও রাজপ্রতিনিধিগণ সহ প্রজাবৃন্দের অতি ঘনিষ্ঠ, ও বধূময় সম্বন্ধ বদ্ধমূল হইল। নববিধানে স্বর্গ এবং সংসারের সুবন্দোবস্ত ও শান্তি সংস্থাপন প্রভৃতি মহানমস্বয়ের মহাব্যাপার এই কলিযুগে সংগঠিত হইল। ধন্য ঠাকুর দয়াময় ! জয় এবং গৌরব তোমারই ! তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক !

শান্তি ! শান্তি ! শান্তি !

(সমাপ্ত)